

سأعدت جامعة بغداد على نشر هذا الكتاب

شعر الحكيم في نكاح الأئمة

جمع وتقديم

الدكتور داود شلوم

الجزء الثاني

(القسم الاول)

الناشر :

مكتبة الاندلس - شارع المتنبي بغداد

بغداد ١٩٦٩

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

شعر الحكيمة زين العابدين

جمع وتقديم

الكنوز واود علوم

الجزء الثاني

(القسم الاول)

الناشر :

مكتبة الاندلس - شارع المتنبي بغداد

بغداد ١٩٦٩

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

شعر

الكميت بن زيد الاسدي

(٦٠ - ١٢٦ هـ)

(٦٧٩ - ٧٤٣ م)

الجزء الثاني

(القسم الاول)

الرموز المستعملة في هذا الكتاب

- (٠٠٠ ب) أي ان البيت موقعه هنا ويليهِ شرحه وهكذا
ج : الجامع – أي صاحب المقدمة
حق : حوالي القرن
شح : شرح
شحد : شرح ديوان
صد : صدر البيت
عج : عجز البيت
ق : القرن

قال يمدح بني أمية :

- ١ - ولم يدقعوأ عندما نابهم
لوقع الحروب ولم يخلجوا
٢ - ولم ينفكك منهم الفاعلو
ن والقائل المحسن المجل

(٣٩٥) ١ - العين : « الداقع : الكتيب المهمم ... اي لم يخضعوا للحرب » .
التهذيب : « الدقع : مأخوذ من الدقعاء وهو التراب .. » .
مقاييس اللغة : « الخجل : الاثر والبطر » « ودقع الرجل : لصق
بالتراب ذلا » .

اللسان : « دقع دقعا ودقوعا ودقع دقعا فهو دقع ، اهتم وخضع » .
وفيه (خجل) : « الخجل : البطر ... (و) سوء احتمال الغنى
كان يشر ويبطر عند الغنى ... الدقع سوء احتمال الفقر » .
غريب الهروي : « يقول : لم يستكينوا عند الحروب ولم يخضعوا ولم
يخلجوا : اي لم يبقوا فيها باهتين كالانسان المتحير الدهش ولكنهم
جادوا فيها وتاهبوا . وقال غيره : (لم يخلجوا) : أي لم يبطروا
ويأثروا وذلك معنى حديث النبي (ص) : (اذا شبعتن خجلتن) أي
اشرتن .

- ١ - اذا طرق الامر بالمعلقة
- ت يتنا وضاق به المهمل
- ٢ - وقال المذمّر للناتجيين
- متى دمرت قبلي الارجل

- ١ - فبات وبات عليه السما
- ء من كل حايقة تهطل

- (٣٩٦) ١ - المعاني الكبير : « يقال طرقت القطاة : اذا حان خروج بيضها .
والمغلقات : الدواهي . واليتين : الذي تخرج رجلاه قبل رأسه . والمهمل :
اقصى الرحم . وهذا مثل ضربه للامر العظيم » وانظر اللسان (هبل) .
- ٢ - المعاني الكبير : « والمذمّر : الذي يدخل يده في رحم الناقة
ليعلم ما الجنين ، سمي بذلك لان يده تقع على مذر الجنين ، فهذا
يشن لان يده وقعت على رجله . والمذمر : الذفرى وما يليها . »
وانظر الصحاح .
- اللسان : « تتجت الناقة على مالم يسم فاعله متتج نتاجا وقد
تتجها أهلها تتجا » .
- وفيه (ذمر) : « وذلك ان يلمس لحبي الجنين فان كانا غليظين كان فحلا وان
كان رقيقين كان ناقة فاذا ذمرت الرجل فالامر منقلب » .
- (٣٩٧) ٢ - المعاني الكبير : « اجتتح : مال . والهاكي : الصيقل . مطبع :
صديء . شبه الثور مكبا بصيقل مكب يجلو نصلا » .

٢ - مكبا كما اجتج الهالكي
على النصل اذ طبع المنصل
ثم ذكر اسماء كلاب :

٣ - وفي رِضْبِنِ حِقْفٍ يراجعه
« خطاف » و « سرحة » و « الاحدل »

٤ - واربعه كِقْداح السِّرا
ء لا عانيات ولا عِبَل

- ٣٩٨ -

١ - ألم تر مدة أهل القباء
ان يبلغ العمر الارذل

- ٣٩٩ -

١ - وانت ما أنت في غرباء مظلمة
اذا دعت إليها الكاعب الفضل

(٣٩٩) غريب الحديث : « قال ابو عبيد في حديث النبي عليه السلام (عجب

ربكم من إلكم - بكسر الالف - وقنوطكم (سرعة اجابته اياكم)
رواه بعض المحدثين : من ازلكم *

وأصل الأزل الشدة قال : واره المحفوظ * فكأنه أراد من شدة يأسكم
وقنوطكم فان كان المحفوظ من قوله (إلكم) - بكسر الالف - فاني
أحسبها من (ألكم) - بالفتح - وهو أشبه بالمصادر ، يقال منه : ال
يؤل ألا وأيلا وأليلا وهو ان يرفع صوته بالدعاء ويجأر فيه ... (ب)

- ١ - اتصرم الجبلَ جبلَ البيضِ أم تصيلُ
وكيف والشيبُ في فؤديك مشتعلُ ؟
 - ٢ - لا عين ناركُ عن سارٍ مغمضة
ولا محلتيك الطأطأة والدغلُ
 - ٣ - تجبس وفؤدك والنيران مغمضة
إذا أناخ بجنح الليلة الطفلُ
-

فقد يكون (الليها) : انه أراد الألال ثم ثناه كانه يريد بعد صوت وقد يكون (اليلها) : ان يريد حكاية صوت النساء بالنبطية اذا صرخن وقد يقال لكل شيء محدد : مؤلل * .

اللسان : « وقد يكون (الليها) انه يريد الال المصدر ثم ثناه وهو نادر كأنه يريد صوتا بعد صوت * » وانظر مقاييس اللغة والمجمل والفاخر * .

(٤٠٠) اما لي المرتضى : « وقد روى ان الكميت بن زيد الاسدي لما عرض على الفرزدق أبياتا من قصيدته التي أولها (اتصرم ... الايات) حسده الفرزدق فقال له : أنت خطيب وانما سلم له الخطابة ليخرجه عن أسلوب الشعر ولما بهره من حسن الايات وأفرط بها اعجابه ولم يتمكن من دفع فضلها جملة ، عدل في وصفها الى معنى الخطابة * .

٢ - الاساس : « داخل في الدغل : وهو نحو الغيل والشجر المتنق الذي يتوارى به للختل والغيلة ... المكان الذي طوطىء به أي خفض » * .

- ٤ - لما عبأت لقوس المجند أسهمها
حين الجدود عن الأحساب تتفضل
٥ - أحرزت من عشرها تسعا وواحدة
فلا العمى لك من رام ولا شلل
٦ - أنسيتنا في الندى أسلاف أولنا
فأنت للجود فيما بعدنا مثل
٧ - الشمس ادتك إلا انها امرأة
والبدر ادك إلا أنه رجل

- ٤٠١ -

- ١ - وساقى الحجيج إذا موءتت
عصافير مكة والدخخل

- ٤٠٢ -

- ١ - لا ذوات القرون ينطقن جمًا
في حشاه ولا الذليل ذليل

- ٤٠٣ -

قال لخالد القسرى فحبسه :

- ١ - فاني وتمداحي يزيد وخالدا
خلالا لكالحادي وليس له أبل

— ٤٠٤ —

١ — هل من بكى الدار راجٍ ان تحسَّ له
او يبكي الدار ماء العبرة الخَضِلْ

— ٤٠٥ —

من قصيدة يمدح بها خالد بن عبد الله القسري :
١ — ولا يصادفن شرباً آجناً أبداً
ولا يهترئبه منهن مبتقِلْ

— ٤٠٦ —

قال يمدح عبد الملك بن مروان :
١ — لقد جمعت بيني وبينك نسوة
عقائِل ما ان مثلهن عقائِلْ
٢ — جمعتك والبدر ابن عائشة الذي
له كل ضوء قد اضاء الليائِلْ

(٤٠٥) اصلاح المنطق : « الهزار داء يأخذ الابل تسليح منه » •

(٤٠٥) اصلاح المنطق : « الهزار داء يأخذ الابل تسليح عنه » •

اللسان : « الهزار : داء يأخذ الابل مثل الورم بين الجلد واللحم ... »

مهترئ الابل تهترئ وبغير مهزور أصابه الهزار وناقاة مهزورة ...

(ب) قوله (به) أي بالماء • يعني انه مرىء ليس بالويء وذكر الابل

ويريد اصحابه • قال ابن سيده : وانما هذا مثل يضربه : يخبر ان

المدوح هنئ العطية » •

- ٤٠٧ -

١ - اذا ذات ودقين هاب الرقا
ة ان يصلحوها وان يستلوا

- ٤٠٨ -

قال يذكر نفسه :

- ١ - ولن أخبرَ جاري من حليته
بما تضمنت الاسرار والكلل
- ٢ - ولن ابيت من الاسرار هينة
على دقارير احكيها وافتمل
- ٣ - لاخطوتي تتعاطى غير موضعها
ولا يدي في حمت السكن تندخل

(٤٠٧) اللسان : يقال داهية ذات روقين وذات ودقين اذا كانت عظيمة .
وقيل ذات ودقين من صفات الحيات .

(٤٠٨) ٣ - المعاني الكبير : « يقول : لا أخطو لريبة والحميت نحي السمن
والسكن : الحي . وهذا مثل يقول : لا اخرق جلود الحي بالشتم » .
مختصر تهذيب الالفاظ : « الدقارير الامور المخالفة السيئة واحدها
دقارة » .

اللسان : ادخل : على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس
بالفصيح .

- ١ — فقد صرتُ عمّاً لها بالمشيم
- ب زولاً لـديها هو الازول
- ٢ — كهتولة ما أوقد المحلفو
- ن للحالفين وما هؤلوا

- ١ — اذا ألتف دون الفتاة الضجيج
 - ووحوج ذو الفروة المرمـل
-
- (٤٠٩) ١ — التهذيب : « الزول : من الرجال : الخفيف ، الظريف وجمعه :
 - ازوال والمرأة : زولة » .
 - ٢ — الصحاح (هول) : الهتولة : اسم نار يحلف بها الناس » .
 - محاضرات الادباء : « والهتولة : نار كانوا يوقدونها ويلقون عليها
 - الكبريت ليستعظم مرآها ويهابها من أقدم على اليمين ويخشها » .
 - الاساس : « انه لهتولة من الهول : للقيح المنظر » . وأصلها النار التي
 - كانت توقد في بئر ويطرح فيها ملح وكبريت فاذا انتقضت واستشاطت
 - قال المهول وهو الطارح للمستحلف عندها : هذه النار قد تهددتك
 - فينكل عن اليمين » .
 - اللسان : « الهتولة : ما يفزع به الصبي وكل ما هالك يسمى هولة » .
 - (٤١٠) ١ — اللسان : « الفرو والقروة : معروف الذي يلبس والجمع فراء
 - فاذا كان الفرو ذا الجبة فاسمها الفروة » .

٢ - وراح الفنيق مع الرائحات
كأحدى أوائلها المرسل

- ٤١١ -

١ - لا تكذب القول ان قالت قطا صدقت
اذ كل ذي نسبة لابد منتحل

- ٤١٢ -

١ - وفي اللزبات اذا ما السنو
ن ألقى من بركهـا كلكل
٢ - لعام يقول له المؤلفو
ن هذا المقيم لنا المرحل
٣ - وكان سواء لدى الناتجين
تمام الحوارين والمعجل

(٤١٢) ٢ - المعاني الكبير : « المؤلف : الذي له ألف بعير والمعيم (على
رواية المعاني) الذي أعامهم الى اللبن • ومرجل (على رواية المعاني)
ارجلهم » •

التهديب : « اصابتنا سنة أعامتنا ، ومنه قالوا : (عام معيم) : شديد
العيمة ؛ اي اذهبت حلائبنا » •

٣ - المعاني الكبير : « أي ليس للامهات لبن فالتام يموت أيضا •
قال أبو عمرو : هما حواران أحدهما تمام والآخر معجل » ومثله فيه

٢ / ١٢٤٣ •

- ٤١٣ -

ذكر الكلاب :

- ١ - حتى اذا طعت احناك ضارية
هـن المساريف يوم الغنم والسجل

- ٤١٤ -

- ١ - اذا الأرؤن إرؤو الحرب العوان لهم
شبتت وركبت الارحاء والثقل
٢ - واستشفر الكلب انكارا لمولعه
في حولة قصرت عن نعتها الحول

- ٤١٥ -

قال يمدح قوما :

- ١ - ولا لقاحهم الا معودة
ذل الكلاب وان لاتسمن الفضل

(٤١٣) المعاني الكبير : « ضارية : كلاب • يقول : ينجان على صيدهن
ويسرفن في اكله » •

(٤١٤) ١ - المعاني الكبير ٢ / ٩٠٦ : « ارون جسع ارة • وهي حفرة توقد

فيها النار • والثقل : جمع ثقال وهو جلد يجعل تحت الرحى » •

٢ - المعاني الكبير : « وانما ينكر الكلب أهله لانهم قد لبسوا الحديد »

وفيه ١ / ٣٣٢ : « استشفر الكلب : ادخل ذنبه بين رجله لم يعرف

من يسقيه لانه قد لبس الحديد فأنكره • والحولة : الذاهية » •

(٤١٥) المعاني الكبير : « (ذل الكلاب) : التي لاتنبج الاضياف (وان

لا تسمن الفصل) : لانهم يسقون البان الامهات » •

- ١٦ -

- ٤١٦ -

١ - اللورق الهوائى أم لبلاك
عم عمنا بزك به غفول

- ٤١٧ -

١ - يفشى المكاره فى أسباب صهركم
ان المكارم يفشى دونها الهول

- ٤١٨ -

قال يمدح بني أمية :

١ - ولم يدبغونا على تحلىء
فيرمق أمر ولم يغملا

(٤١٦) المعاني الكبير : « الباكي : الغراب • يقول : يزك ! انه ينعب بالفراق
وانه غافل عن ذلك » •

(٤١٧) المعاني الكبير : « كهول وهرولة : يقول : من أراد ان يخطب
إليكم هاله ذلك مخافة ان يركد لشرفكم »

(٤١٨) ١ - المعاني الكبير : « التحلىء : ان يكون فى شعر الاديم وسخ
فاذا قشرته فقد حالته • اي لم يسيئوا سياستنا فيكونوا كمن دبغ ولم
ينق وسخ الاديم • يرمق : يضمن • والغسل : الغم حتى يسترخي
شعره وصوفه فيتنزع منه » •

- ١٧ -

- ٣ - وان يأود الامر يلقوا لله
ثقافا وان يحكمثوا يعمدلوا
٣ - وتنأى قعورهم في الامور
على من يسيم ومن يسمل
٤ - ولكنني راعب صدعهم
رقوء" لما بينهم مسمل
٥٥ - ولا يدمس الامر فيما يلبون
على المنطقات ولا يدمل

- ٣ - المعاني الكبير : « قعورهم • عقولهم • يقال : (ما أبعد قعره وغوره) • يسيم : يصلح • ويسمل : مثله •
التهذيب ١٢ / ٣٢١ : « سممت بين القوم : أصلحت » •
وفيه ١٢ / ٤٤٥ : « اسملت بين القوم اسمالا : اذا أصلحت وقال :
واسملت بينهم أسمل سملا » •
اللسان : (على من يسيم) : وهو الذي يسبر الشيء ينظر ما غوره •
يقال : فلان بعيد القعر : أي بعيد الغور لا يدرك ما عنده • قال ابن
بري ورواه ابو عبيدة في الغريب المصنف : (على من يسيم) وهو
الصحيح •
الصحاح : « سملت واسملت اذا أصلحت بينهم ... (ب) أي تبعد
غاياتهم عن يداري ويداهن » وانظر اللسان •
٤ - اللسان : « رقوء : مصلح • قال ابن بري : والذي في شعره (وتنأى
قعورهم) بالراء أي تبعد غايتهم عن يداري ويداهن » •
٥ - المعاني الكبير : « يدمس : يستتر • ومنه : ليل دامس والمنطقات :

١ - مِأْوُكُ فِي الْبِشْنِ النَّاعِمَا
ت عِينَا إِذَا رَوَّحَ الْمُؤْصَلُ

قال يذكر العناكب وقد جاورتها قطا :
١ - جاورن ربات أبيات بعولتها
منها مؤنثة الاسماء تعمل
٢ - لا يعرف الناس بعلا من حليلته
وأين ذو كبرة منها ومقتبل

المعانيب •

يدمل : يطوي : اي لا يطوى على فساد • ويقال : آندمل الجرح اي
برأ والتأم •

(٤١٩) المعاني الكبير : « المباء : المنزل • والبشْن : جمع بشنة وهي الرملة
السهلة اللينة •

والناعمات عينا : من قولك نعم الله لك عينا والمؤصل : من الاصيل
وهو العشي •

اللسان : « يقول : رياضك تنعم اعين الناس : أي تقر عيونهم اذا أراح
الراعي نَعَمَهُ اصيلا • والمباء والمبأة : المنزل •

(٤٢٠) ١ - المعاني الكبير : « يقول : القطا جاورن مواضع العناكب والذكر
منها معروف وكذلك الاثى لان الاثى تنسج والذكر ينقض ويفسد •
٣ - المعاني الكبير : « الثقل : يعني غزلها • وجعله في جوفها وليس في

- ٣ - ولا تَصَبَّ إلى جارٍ وإن ظعنت
بعد المقام وفي أجوافها أثقل
٤ - تدعى اثنتان معا منها وواحدة
وإن يكن ثلاثا يكسر الجدل

- ٤٢١ -

- قال في النسل :
١ - وأمة كان في أسلاف أولها
قول أصابت به العجماء مرتجل

- ٤٢٢ -

- ١ - ولتى يهز قناتي غير مختشيء
من وحدة طلل يأدو له طلل

جوفها منه شيء وإنما تنسجه من خارج » .

- ٤ - المعاني الكبير : « يقول : لا اختلاف في اسم الواحدة والاثنتين
وإنما الاختلاف في الثلاثة • يقال : عناكب وعناكيب وعنكبوتات » .
(٤٢١) المعاني الكبير : « يعني أمة النسل • والاسلاف : الأول • والعجماء :
النملة التي تكلمت زمان سليمان عليه السلام • مرتجل : مبتدأ من
ذات نفسها لما تأثره عن أحد » .
(٤٢٢) المعاني الكبير : « شبه قرن الثور بقنابتين • مختشيء : متهيب من
وحدة • طلل : شخص الثور • يأدو له طلل : يختله طلل : يريد شخص
الصائد » .

— ٤٢٣ —

- قال يصف قرن ثور طعن به كلبا :
 ١ — فكر باسحهم مثل السنان
 سوى ما أصاب به مقتـلـ
 ٢ — كأنَّ ممحَّ ريقته في الغطاط
 به سالخ الجلد مستبدلـ

— ٤٢٤ —

- ١ — فبات في دولج عَفَى معارفه
 بالامس جلجال يوم الهبوة النخلـ

— ٤٢٥ —

- قال يذكر ثورا :
 ١ — ذو أربع ركبت في الرأس تكلؤه
 مما يخاف ودون الكاليء الاجلـ

-
- (٤٢٣) ٢ — المعاني الكبير : « الغطاط : الضبح • يقول : كأن أسود سالخا
 ممحَّ ريقته على القرن » •
 اللسان : « السالخ : الأسود من الحيات • شديد السواد واقتل ما يكون
 من الحيات اذا سلخت جلدها •
 (٤٢٤) المعاني الكبير : « الدولج : الكناس • الجلجال : مازهبت به الريح
 وجاعت » •
 (٤٢٥) ٢ — المعاني الكبير : « يريد عينيه واذنيه • فالاذنان : لما اطمأن

٢ - فيها اثنان لما الطأطاء يحجبه
والاخرين لما وافى به القبل

- ٤٢٦ -

١ - وعاء في غابرٍ منها بعثة
نحر المكافئ والمكثور يهتبيل

- ٤٢٧ -

قال يمدح خالد القسري :
١ - في حومة الفيلق الجأواء ان ركبت
قصر وهيضلها الخشخاش ان نزلوا

فتواري عنه وهو الطأطاء والعينان : لما أتاه من قبل وهو سند الجبل «
مقاييس اللغة : « طأطأ رأسه » وهو مأخوذ من الطأطاء وهو منهبط من
الارض وهو في قول الكميث « . . . »

(٤٢٦) المعاني الكبير : « يريد طعن في بقيتها » والعثة : المعاودة والمكافئ :
مثل المعافر كمتعرة غالب ابي الفرزدق سحيم بن وثيل الرياحي وهو
ان يتبارى رجلان في عقر أبلهما فيعقر هذا ويعقر هذا حتى يعجز
احدهما او يبخل • يهتبيل : يفترص الفرص • والمكثور : هو الثور «
الصحاح : « الاهتبال : الاغتنام والاحتيال »
الفائق : كافأ الرجل بين بعيرين : اذا وجأ في لبة هذا ثم في لبة هذا
فنحرهما معا »

(٤٢٧) المعاني الكبير : « الهيضل : الرجالة • والخشخاش : الكثير »

١ - اذا ابتسر الحرب اخلامها
كشافا وهيئخت الافحسل

قال يذكر طعن الثور :

١ - بطعن كوقع سراد النقال
يحاكي به التلابة الالبجل

مقاييس اللغة : « الخشخاش : الجماعة لانهم قوم يجتمعون ويتداخلون » •
الصباح : « الخشخاش : الجماعة عليهم سلاح ودروع » •
اللسان (فلق) : « كنيية فيلق : شديد • والفيلق : الجيش العظيم » •
(٤٢٨) المعاني الكبير : « هيج الفحل : انيخ • اخلامها : أي اصدقاؤها واحدهم
خلم » •

اللسان : « هيج الهريسة : اكثر ودكها ، الابتسار : ان يضرب الفحل
الناقة على غير ضبعة • قال : (واخلامها) اصحابها وهيخت : انيخت :
وهو ان يقال لها عند الأناخة : هخ هخ إخ إخ • يقول : ذلت هذه
الحرب للفحولة فاناختها » •

اللسان (خلم) : « الاخلام : الاصدقاء والاخلام : الاصحاب » •
(٤٢٩) المعاني : « السرد : المخصف وهو المسرد • والنقال : رقاع النعل
واحدها نقل • والابجل : العرق يقول : هذا يسيل والتلابة تسيل •
فكأنهما يتباريان » •

- ٤٣٠ -

يذكر رجلا :

١ - كَأَنَّ الدِّيَّاتِ إِذَا مُعَلِّقَتِ

مُؤَوَّهًا بِهِ الشَّنْقُ الْإِسْفَلُ

- ٤٣١ -

١ - بَانَ قَوْسُهُمْ تَعْطِيكَ مَا مَنَعْتَ

وَإِنْ نَبَاكَ لَا فُتُوقَ وَلَا تُنْصَلْ

(٤٣٠) المعاني الكبير : « الشنق ما بين الفريضتين وهي في البقر الوقص

يقول : الديات التامات عنده في خفة حملها عليه كأسفل الأشناق » .

الشعر والشعراء : « مما سبق إليه الأخطل فأخذ منه قوله :

قوم تَعَلَّقَ اشناق الديات به إذا المؤون امرت فوقه حملا

أخذه الكميت فقال « ... »

التهذيب : « الأشناق الأروش ، أرش السن وأرش الموضحة والعين

القائمة واليد الشلاء لا يزال له : ارش حتى يكون تكميل دية كاملة ..

وقيل ان الشنق شنقان : الشنق الأسفل والشنق الأعلى . فالشنق

الأسفل : شاة تجب في خمس من الابل والشنق الأعلى : ابنة مخاض

تجب في خمس وعشرين من الابل ، وأراد الكميت ان هذا الرجل

يستخف الحملات واعطاء الديات فكأنه اذا غرم ديات كثيرة تحمل

عشرين بعيرا بنات مخاض لاستخفافه ايها » .

اللسان : « (الشنق) : وهو ما كان دون الدية من المحافل الصغار ..

يقول : فهذه الأشناق عليه مثل العلائق على البعير لا يكثرث بها » .

(٤٣١) المعاني الكبير : « فوق جمع أفوق : وهو المنكسر . تنصل : ساقطه

- ٢٤ -

— ٤٣٢ —

- ١ — والشيب فيه لاهل الرأي موعظة
ومن عيوب الرجال الشيب والغزل
- ٢ — اذا هما اتفقا نصا قعودهما
الى التي غبها التوقيع والجزل

— ٤٣٣ —

- ١ — الناس في الحرب شتى وهي مقبلة
ويستوون اذا ما أدبر القُبُـلُـلُ
- ٢ — قُلْ بِأَمْسِيَّهَا طَبٌّ مَوَلِيَّةٌ
والعالمون بذى غدوبها قُـلُـلُ

— ٤٣٤ —

- ١ — فدونك مُقَرَّبَةً لا تُسَاطُ
كُـرْها بسوط ولا تُرْكُـلُ

النصال » •

- (٤٣٢) ٢ — المعاني الكبير : « قعودهما : الرجل • والتوقيع : الدبر يقال :
بغير موقع • والجزل ان ينزع من الكاهل عظام قيبقي مكانه منخفضا
وذلك البعير أجزل » •
- (٤٣٤) ٣ — مقاييس اللغة : « فَوَزَّ الرجل : مات » •
- الصاح : « جـرول : لقب الخطيئة العبسي الشاعر » •

٢ - مهذبة لا كقول الهذاء

ممن يسيء ومن يعمى

٣ - وما ضرهما ان كعباً توى

وفؤوز من بعده جرّول

- ٤٣٥ -

١ - يساقطهن سقاط الحديد

يتبع أخوته الأخول

- ٤٣٦ -

١ - مرته الجنوب فلما اكفهر

(م) حلت عزاليه الشمال

اللسان : « فاز يفور وفؤوز : اي مات »

وفيه (ثوى) : « ثوى : هلك » •

(٤٣٥) الشعر والشعراء : « قال ضابيء البرجمي في الشور :

يساقط عنه روقه ضارباتها

سقاط حديد القين أخول أخولا

اخذ الكميت فقال « »

(٤٣٦) الصحاح : « الغزلاء : فم المزاغة الاسفل • والجمع : العزالي » •

اللسان : « يقال للسحابة اذا انهمرت بالمطر الجود : قد حلت عزاليها

وارسلت عزاليها » •

— ٤٣٧ —

- ١ — راحت له من جنوح الليل نافجة
لا الضبّ ممّتنع منها ولا الورلّ
- ٢ — يستخرج الحشرات الخشن ريقها
كأن رؤسها في موجه الخشلّ
- ٣ — في ليلة مطلع الجوزاء أولها
دهما لا قرّح فيها ولا رجّل

— ٤٣٨ —

يذكر ثورا في عدوه :

- (٤٣٧) ١ — الصحاح ٤ / ١٦٨٤ : « الخشلّ : المقلّ اليابس أو نواه » •
اللسان : « النافجة من الرياح : التي لا تشعر حتى تنتفج عليك ، وانتفاجها
خروجها عاصفة عليك وأنت غافل • وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر
بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب » •
- ٢ — وفيه (خشل) : « الخشلّ والخشلّ محرّك الشين : المقلّ
نفسه • قيل : هو اليابس • وقيل هو : رطبه وصغاره الذي لا يؤكل ،
وقيل : هو نواه • واحدته : خشلة وخشلة » •
- ٣ — الانواء : « يريد ان هذه الليلة من الاسرار فلا ضوء في أولها
وهو الفرح •
والقرّح : بياض يكون بوجه الدابة ، ولا ضوء في آخرها وهو الرّجل •
والرّجل : بياض يكون برجل الدابة وقوله (مطلع الجوزاء أولها)
يريد انها من الشتاء والجوزاء تطلع في الشتاء اول الليل » •
- (٤٣٨) شحد ابي تمام : « وقلما يذكر زحل في الشعر القديم وقد رووا قول

١ - ثم استمر وللأشباه تذكرة
كأنته الكوكب المريخ أو زحل

- ٤٣٩ -

١ - واشعت في الدار ذي لمة
يطيل الحفوف ولا يقمل

- ٤٤٠ -

١ - ولن يزيح هموم النفس إذ حفرت
حاجات مثلك إلا الرّحل والجمل

- ٤٤١ -

١ - إلى آل بيت أبي مالك
مناخ هو الأرحب الأسهل

٢ - نمت بارحاً منا الداخلا
ت من حيث لا ينكر المدخل

٣ - ببرّة والنظر والمساكي
من رهط هو الأنبل الأنبل

الكميت ... » •

(٤٣٩) خلق الإنسان : « حفّ رأسه من الدّهن : إذا تركه جافاً » •
اللسان : « يحفّ حفوفاً : شعث وبعث عهده بالدّهن ... (ب) يعني
وتدأّ حفه صاحبه : ترك تعهده » •

- ٤ - وبابني خزيمة بدر السما
 ء والشمس مفتاح ما نأكل
 ٥ - وجدنا قريشا قريش البطاح
 على ما بنى الاول الاول
 ٦ - بهم صلح الناس بعد الفسا
 د وحيص من الفتق ما رعبلوا

- ٤٤٢ -

قال يمدح عبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد بن العاص بن أمية وبقي
 من قصيدته :

- ١ - أبكك بالعرُفِ المنزل
 وما أنت والطلل المتحول ؟
 ٢ - وما أنت ويك ورسم الديار
 وسنك قد قاربت تكل

-
- (٤٤٢) ١ - المخصص : « العرُف : موقع » •
 معجم ما استعجم : « العرُف ماء لبني أسد » •
 معجم البلدان : « العرُف فهو كل موضع عال مرتفع وجميعه اعراف » •
 اللسان : « وقيل جبل » •
 وفيه (حول) : « أحالت الدار وأحولت وحالت وحيل بها أتى عليها
 أحوال » •

- ١ — فهذا لهذا ولما رأيت
ان ليس عن رحلة مزحل
- ٢ — وجاء حوادث في مثلها
يقال لمثلي ويها فل
- ٣ — جعلت المطي دواء الهموم
وذو الطب يعلم ما يجعل
- ٤ — أجدوا النعال باقدامكم
أجدوا فويها لكم جرول

(٤٤٣) ٢ — الصحاح : « اذا أغريت انسانا بشيء قلت : ويها يافلان وهو تحريض كما يقال : دونك يا فلان » .
التلويح : « تقول للرجل : ايه حدثنا — بكسر الهاء — وتويناها اذا أستزدته أي زدنا حديثا . وايها : كف عنا اذا أمرته ان يقطعه . وويها : اذا حثه على الشيء واغريته به » .
اللسان : « قال سيبويه : واما قول العرب : يافل فانهم لم يجعلوه اسما حذف منه شيء يثبت فيه في غير النداء ولكنهم بنوا الاسم على حرفين وجعلوه بمنزلة : دم . قال : والدليل انه ترخيم فلان انه ليس أحد يقول : يافل وهذا اسم اختص به النداء وانما بنى على حرفين لان النداء موضع حذف . ولم يجز في غير النداء لانه جعل اسما لا يكون الا كناية لمنادي نحو : يا هنة ومعناه يا رجل » .
اللسان (فلن) : « يقال قم يافل ويافئلاه فمن قال يافل فمضى فرفع

— ٤٤٤ —

١ - خواضع في كلِّ ديمومة
يسكاد الظليم به ينحَلُّ

— ٤٤٥ —

١ - رثاب الصُّدوع غياث المصو
ع لامتك الزُّفَر النَّوْفَلُ

— ٤٤٦ —

١ - تدفق جودا اذا ما البجا
ر غاضت حوالبها الحفَلُ

بغير تنوين فقال : قم يافئلاً • • ومن قال يافلاه فسكت اثبت الهاء
فقال : قل ذلك يافلاه • واذا مضى قال : (يافلا) قل ذلك ولكنها كلمة
على حدة » •

(٤٤٤) التهذيب : « خضعت الابل : اذا جدت في سيرها » •

اللسان : « وانما قيل ذلك لانها خضعت اعناقها حين جد بها السير » •

(٤٤٥) التهذيب : « رجل مضوع : أي مدعور » •

وفيه (زفر) : « الزُّفَر من الرجال : القوي على الحملات يقال : زفر
وازدفر اذا حمَل » •

التاج : « ضاعه : شاقه » •

اللسان : « يقال : ضاعني امر كذا وكذا يضوعني اذا افزعني ورجل
مضوع أي مدعور • • »

(٤٤٦) التهذيب : حوالب البئر : منابع مائها » •

— ٣١ —

١ — وآلوا الامور واحناءها
فلم يئهاوها ولم يئنلوا

١ — وكسان الاباطح مثل الارين
وشبته بالحفوة المنقل

الاساس : « مدت الضرع حوالبه والعين الناظرة والغوارة حوالبهما •
ومواد كل شيء حوالبه • »

(٤٤٧) التهذيب : « احناء الامور : أطرافها ونواحيها ••• (ب) أي ساسوها
ولم يضيعوها • »

الاساس : « وطوى عليه احناء صدره وهو اعرف باثناء الامور واحنائها •
(٤٤٨) التهذيب : « احتفى القوم المرعي : اذا رعوه فلم يتركوا منه شيئا
••• (ب) ان ينتقل القوم من مرعى أحترفوه الى مرعى آخر • »
الصاح : « النقل : الخف الخلق وكذلك المنقل ••• (ب) أي
يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء • »

القاموس : « المنقل : في بيت الكميت •• بضم الميم لا بفتحها كما
نوهم الجوهرى وهو الذي يخصف نعله بنقيه ، أي سوى الحافي
والمتعل باباطح مكة • أو الحفوة : احتفاء القوم المرعي والمنقل •
النجعة ينتقلون من المرعى اذا أحترفوه الى مرعى آخر • يقول :
استوت المراعي كلها • »

— ٤٤٩ —

١ — ولا تشهد الهَجْر والقائِلِيَّة
إذا مُهم بهيمنة هتملوا

— ٤٥٠ —

١ — لما تحرَّم عنه الناس ربربسه
بالمهْوَن قمرمي ومُحتَبَل

— ٤٥١ —

١ — صادفن واديَّه المغبوط نازله
لا مرتعا بعثت من حضه الخلل

(٤٤٩) فقه اللغة : « الهيمنة : شبه قراءة غير يينة » •

• اللسان : « الهتملة : الكلام الخفي » •

• التاج : « وقد هتملا تكلموا بكلام يسرانه عن غيرهما » •

(٤٥٠) اللسان : « المهوأن : المكان البعيد ... يقال : مهوئن ومهْوَأْن ••

• والمهوَأْن والخبت : واحد ، وخبوت الارض بطونها » •

(٤٥١) اللسان : « الخلَّة : كل نبت حلو • قال ابن سيده : الخلَّة من النبات

ما كانت فيه حلاوة من المرعى • وقيل : المرعى كله حمض وُخلَّة •

• فالحمض ما كانت فيه ، والخلَّة : ما سوى ذلك » •

— ٣٣ —

— ٤٥٢ —

١ — فأما أُمَيَّة من وائِل
فمستدبر المجدِ مستقبِلُ

— ٤٥٣ —

١ — ومنا اذا حزبتك الامور
عليك الملببُ والمثبِلُ

— ٤٥٤ —

١ — ولا ازرعجُ الكلِمَ المحفِظا
ت للاقربين ولا اثمِلُ

— ٤٥٥ —

جاء فيه : « وانشد للكُميت »

١ — وليلهم الأليـلُ

-
- (٤٥٢) التهذيب : « معناه انه كريم القديم والحديث » •
(٤٥٣) مقاييس اللغة : « أشبلت المرأة اذا صبرت على اولادها ولم تتزوج »
اللسان : « اللبلبة : الشفقة على الانسان ، وقد لبلبت عليه »
التاج : « اشبل عليه : عطف عليه واعانه وهو مجاز » •
(٤٥٤) اللسان : « النَّمْلَةُ والنَّمْلَةُ والنَّمْلَةُ والنَّمْلَةُ : كل ذلك النملة ،
ورجل نَمِلَ ونَامِلٌ وَمَنَمِلٌ وَمَنَمَلٌ ونَمَّالٌ : كله : نمام *** وقد
نَمِلَ وَنَمَلَّ كَنَمَثَلٍ نَمَلًا وَأَنَمِلَ » •
(٤٥٥) اللسان : « ليل أليل : شديد الظلمة »

— ٣٤ —

— ٤٥٦ —

يمدح عبد الرحيم بن غنيسة بن سعيد بن العاص :

١ — وعبد الرحيم جِماعُ الامور

اليه انتهى اللقمُ المَعْمَلُ

٢ — اليه موارد أهل الخصاص

ومن عنده الصَّدرُ المُبَجَّلُ

— ٤٥٧ —

٢ قال في ناقتة :

١ — كذلك تلك وكالناظرات

صواحبها ما يرى المِسْحَلُ

— ٤٥٨ —

١ — اذا علا سِطة المضبَّائِنِ

من ليلة الذَّكَبِ الاشْعَلِ

(٤٥٦) ١ — اللسان (لقم) : « اللقم بالتحريك : وسط الطريق »

٢ — التهذيب : « بجلك درهم وقد ابجلني درهم اي كفاني » •

اللسان (خصص) : « الخصاصة والخصاصاء والخصاص : الفقر

وسوء الحال والخلة والحاجة » •

وفيه (بجل) : « بجلني ذلك : أي كفاني » •

(٤٥٨) ١ — مقاييس اللغة : « ضَبَّأ يَضْبَأُ ضَبْنًا : اذا لصق بالارض والمضْبَأُ

الذي يَضْبَأُ فيه » •

٢ - واطلع منه اللياحُ الشميطُ
خدوداً كما مُسَلَّت الانصلُ

- ٤٥٩ -

١ - وبعبد اشارتهم بالسيا
ط هوجاءُ ليلتها هو جَلُ

- ٤٦٠ -

١ - ووصلهن الصُّبا ان كنت فاعله
وفي مقام الصُّبا زحلوقةٌ زَلَلُ

٢ - اللسان : « قيل للصبح : شميظ لاختلاط بياض الصبح بسواد
الليل . »

(٤٥٩) مقاييس اللغة : « الليل الطويل : هو جل . سمي لاختلاط ظلامه »

الصباح : « الهوجل : من الابل السريعة مثل الهوجاء » .

اللسان : « (الهوجل) : الذاهبة في سيرها » .

(٤٦٠) الصحاح : « زحلوقةٌ زَلٌ : اي زلق وزكَل » .

اللسان : « الزحلوقة : آثار تزليج الصبيان من فوق الى أسفل وقال

يعقوب : هي آثار تزليج الصبيان من فوق طين أو رمل الى أسفل ...

(ب) مقام الصبا بمنزلة الزحلوقة » .

وفيه (زَلٌ) : « مقام زَلٌ يزل منه . ومقامة زَلٌ : كذلك وزحلوقة

زَلٌ : أي زَلَق » .

- ٣٦ -

- ٤٦١ -

١ - ولم تتكأدهم المعضلات
ولا مصمئتها الضئيل

- ٤٦٢ -

١ - ولا اسأل الطير عما تقول
ولا تتخالجني الأفئول

- ٤٦٣ -

١ - وحول سريرك من غالب
ثبى العز والعرى الهيفل

- ٤٦٤ -

١ - عليه المنامة ذات الفضول
من القهز والقرطف المتخمل

(٤٦١) اللسان : « يقال للداهية مصمئة » •
(٤٦٢) الصحاح : « الافتئال : الافتعال من الفأل • • والجمع أفئول • »
اللسان : « الفأل ضد الطييرة والجمع فئول وقال الجوهري : الجمع
أفئول » •

(٤٦٣) الصحاح : « الهيفل : الجيش الكثير » •

(٤٦٤) الصحاح : « المنامة : ثوب ينام فيه » •

- ٤٦٥ -

- ١ - ولن تحييكَ اظْآر معطّمة
بالقَاع لا تَمَكَّ فيها ولا مِيلُ
- ٢ - ليست بعُود ولم تَعْطَفْ على رُبْع
ولا يهيب بها ذو النِيَّة الابِلُ

- ٤٦٦ -

- ١ - وكنا قديما روايا المئين
بنا يشق الجارمُ المِسِيلُ

- ٤٦٧ -

- ١ - تقول الجبال جُمَالِيَّة
قَذاف وان طالت الاجبالُ

- ٤٦٨ -

يصف البوتر:

- ١ - الاشجيج اصابته مُنْقَلَة
لا عَقْل فيها ولا المشجوج يمثّل

(٤٦٦) الاساس : « ان فلانا لراوية الديات : حاملها • وبنو فلان روايا الحمالات » •

(٤٦٧) الاساس : « وسير قذاف وناقّة قذاف يراد السرعة » •

(٤٦٨) الاساس : « امثّل منه : اقتص • وامثله منه القاضي : أقصه وخذ المِثَال : القصاص » •

- ٤٦٩ -

١ - وكالحولاء مراعي المسيم
عنـــــــدك والرئة المنهل

- ٤٧٠ -

١ - لنا عارض ذو وابل اطلقت له
وكأذمي الابطال عزلاء تسحل

- ٤٧١ -

١ - لا ينظر العشوة الملتخ غنيهما
ولا تضيق على زواره الحل

- ٤٧٢ -

١ - همرجلة الادب قبل السيا
ط والحوي لما لم يقل والحل

(٤٦٩) الفائق : « الحولاء : جلدة رقيقة تخرج مع الحوار كأنها مرآة مملوءة
ماء اصفر ويسمى المتخذ » .

(٤٧٠) الفائق : « أصل السّحل : السح أي الصب يقال : باتت السماء تسحل
... إنسحل الخطيب : اذا اسحنفر في كلامه : انصب فيه . »

(٤٧١) الفائق : « مضى من الليل عشوة : وهي ساعة من أوله الى الربع وفيها
ثلاث لغات الضم والفتح والكسر » .

(٤٧٢) التاج : « (جاء في هامش التاج ما يلي) : « قوله همرجلة الخ ... »

- ٣٩ -

— ٤٧٣ —

١ — من قال اضعف اضعافا على هرم
في الجود بدء الحصى قيلت له أجل

— ٤٧٤ —

١ — ولن يستخير رسوم الديار
لعولته ذو الصبا المعسول

— ٤٧٥ —

١ — وحلمشك عز إذا ما حلمت
وطيرتلك الصاب والحنظليل

كذا بخطه وشطره الثاني غير مستقيم الوزن والمعنى والذي في التكملة
هكذا :

همرجلة الادب قبل السيا ط والحب لما يقل والحل
وهو الصواب » •

(٤٧٣) التاج : « اضعف فلان على فلان بد الحصى : اي زاد عليه عدد الحصى • »

(٤٧٤) اللسان : « استخار الرجل : استعطفه • يقال : هو من الخوار والصوت

وأصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور • •
يستعطف بذلك أمه كي يصيدها • »

وفيه (خير) : « استخار المنزل : استنطقه • »

وفيه (عول) : العول والعولة : رفع الصوت بالبكاء وكذلك العوايل

• • وأعول عليه : بكى • »

(٤٧٥) التاج : « فيه طييرة وطينرورة وطرورة : أي خفة وطيش • »

— ٤٧٦ —

١ — ويفترش منك عن الواضحات
إذا غيرك القليح الاثعلل

— ٤٧٧ —

١ — ولم تبضض النكد للجاشرين
وانقضت النمل ما تنقل

— ٤٧٨ —

١ — ومن دون ذاك رقي المنو
ن لا الفوق بنبلا ولا الثقل

(٤٧٦) اللسان : « هذا فُرقُ بني فلان وهو وجههم وخيارهم الذي يفترون عنه ».

التاج : « يقال : هو فر القوم وفترتهم أي من خيارهم ووجههم الذي

يفترون عنه » .

(٤٧٧) التاج : « بض له يبض : اعطاه شيئاً قليلاً كأبض له ابضا » .

(٤٧٨) اللسان : « الفوق من السهم : موضع البوتر والجمع أفواق وفوق ...

أي ليست القوس بفوقاء النبل وليست نبالها بفوق ولا بنصل أي

بخارجه النصال من أرهاظها : ونصب (نبلا) على توهم التنوين وإخراج

اللام كما تقول : هو حسن وجهها وكريم والدا » .

— ٤٨٣ —

١ — أقول لهم يوم إيمانهم
تخايلتها في الندى الأشمل

— ٤٨٤ —

١ — رهط من الهند في أيديهم صعل

— ٤٨٥ —

١ — وما أنا في ائتلاف بني نزار
بملبوس علي ولا معول

— ٤٨٦ —

١ — فقد أراني والايفاع في لمة
في مرتع اللهو لم يكرب لي الطول

(٤٨٣) اللسان : « المخيلة : المباراة • يقال : خايلت فلانا : باريته وفعلت

فعله • • تخايلها أي تفاخرها وتباريها » •

وفيه (شمل) : « اليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل » •

(٤٨٤) اللسان : « الصَّعَل : الدقة • »

(٤٨٥) التاج : « عيل صبره : غلب ، فهو معول » •

(٤٨٦) التاج : « الكرب : القتل • ويقال : كريتته : أي قتلته » •

— ٤٣ —

١ — وخلفتم سعيدا وهل يشبهن
الا أبا الاشبيل الاشبيل

(٤٨٧) التاج : « الشبل : ولد الأسد اذا أدرك الصيد جمعه أشبال واشبيل » •

- ٤٨٨ - 'تها

قال وذكر الكلاب :

١ - مؤلفة الآذان عقد كأنها

يعاسيب لا يادو الضرار اختيالها •

- ٤٨٩ -

قال يمدح أحد اولاد عبد الملك بن مروان :

١ - أبوك أبو الخير ابن عائشة التي

دعت عمها من آل برة خالها

- ٤٩٠ -

١ - كما تحضر الاثقال وهي مهمة

بمسلمة استعلاؤها وازد مالتها

(٤٨٨) المعاني الكبير : « مؤلفة : محددة الآذان • والكلاب توصف بالغضب •

والاعقد الذي اذا عدا رفع ذنبه » •

(٤٨٩) المعاني الكبير : « ابن عائشة : عبد الملك بن مروان • وبررة : بنت

مثر بن أد ، اذ ولدت أسد بن خزيمه ، والنضر بن كنانة • وكل رجل

أمه بنت عم ابيه فأخواله اعمامه وهو مقابل مدابر » •

(٤٩٠) الفاخر : « قولهم : ازدمله : أي احمله • والزمئل : الحمل وازدمله :

افتعله من ذلك وأصله ازتمله الا أن التاء اذا جاءت بعد الزاي صارت

دالا وقال الكميت ••••• (ب) ومن هذا صارت الزاملة من الابل لان

لان الثقل يحمل عليها » •

- ٤٩١ -

١ - تبين فيه الناس قبل انثغاره
مكارم أربى فوق مثلٍ مثالها

- ٤٩٢ -

١ - خليي خلصاتي لم يُيقِ حبُّها
من القلبِ الاعوذِ سينالها

(٤٩١) التهذيب : « ثغرت سنه : نزعته ، واثغر : اذا انبت • واثغر : سقط ،

ونبت جميعا » •

(٤٩٢) اللسان : « الثعوذ : من الكلاً ما لم يرتفع الى الاغصان ومنعه الشجر

من أن يرعى من ذلك وقيل : هي اشياء تكون في غلظ لا ينالها المال • »

- ٤٦ -

- ٤٩٣ - ل

استشهد من الحق أنماراً بنزار بقول الكميت :

١ - وانمار وان رَغِمَتْ انوف

معديو العمومة والخوول

٢ - وعمر بن الخثارم كان طبا

بنسبتهم وتصديقنا لقبلي

٣ - وليس ابن الخثارم كان طبا

بمقصي المحل ولا دخيل

٤ - لهم لغة تبيّن من أبوهم

مع الفرر الشواذخ والحجّول

- ٤٩٤ -

ذكر حربا :

١ - وانسى في الحروب مزمريكم

تتأح اليتن ما حققة السليل

(٤٩٤) المعاني الكبير : « اليتن : ان تخرج رجلا الوليد • والليل : الولد

والمزمر : الذي يدخل يده في رحم الانثى لينظر ما الولد يقول : انساه

اليتن صفة الولد اذكر هو أو انثى •

النقائض : « يريد في حروب مخالفة لانتج على استقامة وانما تنتج

يتنا • قال : واليتن هو الذي تخرج رجلاه قبل رأسه مقلوبا فيقول :

لا أدري اذكر هو ام انثى يضرب مثلا للامر الذي لا يهتدى له • »

— ٤٩٥ —

١ — أتجعلنا قيس لكلبٍ بضاعةٍ
ولست رنسي في معدٍّ ولا دَخل

— ٤٩٦ —

يخاطب قضاة ويشبهها بفراخ النعام :
١ — كأم البيض تلحفه غداً فلما
وتفرشه من الدمث المهيل
٢ — فلما قيص عن حتك لصوق
بأزعر تحت أهدب كالخميل
٣ — كأن القيص رعشه بودع
من التوشيح أو قطع الوذيل

(٤٩٦) ١ — المعاني الكبير : « غداً الريش : أسود طويل • والدمث :
ارض لينة • »

الاساس : « فرشت له فراشا وفرشته أياه وافرشته » •

٢ — المعاني الكبير : « قبض عن حتك : تفلق • الحتك : الفراخ
واحدها حتيكة • ازعر : صغار الريش وأهدب : طواله • والخميل :
القטיפه يعني الظليم » •

٣ — رعشه : يقول : بقي قطعة من كسر البيض في موضع اذن الفرخ
مثل القرط •

والرعات : القرطة • والوذيل الفضة » •

— ٤٨ —

٤ - أوين الى ملاطفة خضود

لمآكلهن ططفاف الرببول

٥ - تسبع دونهن لكل وحي

تعرض من ازل لهما نسول

٦ - فلما استرألت حسبت سواء

مفارقة الرعيل الى الرعيل

غريب الهوى : « قال أبو عمرو واحد الرعاث : رعثة ورعته وهو القشرط . قال : والرعثة أيضا في غير هذا العهن من الصوف . . . عن أبي عمرو : ويقال للمرأة اذا علقتة عليها : قد ارتعت . قال النابغة :

اذا ارتعت خاف الجبان ارتعائها ومن يتعلق حيث علق يفرق
يوصف طول عنقها .

٤ - المعاني الكبير : « ملاطفة : أم . خضود : كسوب لمآكلهن أي لمآكلهن . والطفاف : ما تدلى به من الشجر . والرببول : شجر واحد ربله وهي تنبت بالصيف في الرمل . يريد : تخضد لهن البقل » .
الصحاح : « الطفطاف : أطراف الشجر » .

الإنسان : « الطفطاف : الناعم الرطب من النبات . . . (ب) يعني فراخ النعام وانهم يأوين الى أم ملاطفة تكسر لهن أطراف الرببول وهي شجر اللسان (ربل) : « التربل : ورق يتفطر في آخر القيظ بعد الهينج يبرد الليل من غير مطر والجمع رببول . »

٥ - المعاني الكبير : « الوحي : الصوت . والازل : الذئب - نسول في عدوه - يقول : تحمي الفراخ . »

٦ - المعاني الكبير : « استرألت : صارت رثالا . والرعيل : الجماعة . »

٧ - فساقطها الفراق بكل غيب
خواذل بالقدس وبالمقيـل

- ٤٩٧ -

كانت أم المستهل تدخل عليه في السجن حتى عرف أهل السجن وبوابه
ثيابها وهيئتها ومشيتها فدخلت عند غفلة منهم فلبس ثيابها وتهايم ثم خرج فقال:

١ - ولما احلوني بصلعاء صيلم

باحدى زبى ذي اللبتين أبي الشبل

٢ - خرجت خروج القدح قدح ابن مقل

على الرغم من تلك النوايح والمشلي

٣ - علي ثياب الغانيات وتحتها

عزيمة أمر أشبهت سلة النصل

- ٤٩٨ -

١ - فكاسمك انت اليوم من غير جفوة

ولا عنف في الحكم بالسّم والسّمـل

٧ - المعاني الكبير : « يقول : فارقت أبويها واستبدلت بهما نعاما أخرى »

٨ - المعاني الكبير : « والغيب : المطمئن من الارض • خواذل : مفارقة •

والمقد : طريق يقدر الارض قدأ » •

(٤٩٧) ١ - التاج : « الصلعاء : من المجاز الداهية الشديدة لانه لا متعلق

منها • وحلت بهم صلعاء صيلم » •

— ٤٩٩ —

١ — بني ربّ الجواد فلا تقيّلوا
فما أتمّ فنعذرّكم لقيّل

— ٥٠٠ —

١ — غضابا علينا ان تسمّي امهم
حصانا ولا نسي بيهما الى بعّل
٢ — يهيّاون من هاذاك في ذاك بينهم
احاديث مغرورين بكل من البكل

— ٥٠١ —

من قصيدة للكميّت يدعو فيها ربيعة الى قطع حلفها مع اليمن :

التهذيب : الصلعاء : الداهية الشديدة ، يقال : (لقي مني الصلعاء)
(ب) : أراد الاسد » .

اللسان : « الصلعاء الداهية الشديدة على المثل . أي انه لا متعلق منها ،
كما يقال لها مرمريس من المراسة : أي الملاسة » .

(٤٩٩) مختصر تهذيب الالفاظ : « قال الرأي وفئائل الراي : اذا كان في رأيه
ضعف وفي رأيه فيكالة » .

الصحاح : « رجل فيل الرأي : أي ضعيف الرأي » .

(٥٠٠) ٢ — مختصر تهذيب الالفاظ : « لبكت الامر لبكا وبكلكه بكلا اذا
خلطته » .

(٥٠١) ١ — الفاخر : « الطلول جمع طلل وهو ما شخص من آثار الديار .
والعرب تقول للرجل : (حي الله طللك) : أي شخصك » .

— ٥١ —

- ١ - ألم تلمم على الطلل المّحيل
بفَيْئِدٍ وما بكاؤك بالطلولِ
- ٢ - أأ شيب كالثولِيْدِ رسمَ دار
تسائلُ ما اصمَّ عن السّؤولِ

- ٥٠٢ -

- قال في النون والضب :
- ١ - ولو انهم جاؤا بشيء مقارب
لشيء وبالشكل المقارب للشكلِ
- ٢ - ولكنهم جاؤا بحيتان لحبةٍ
قوامسٍ والمكنيَّ فينا أبا حنلِ

- ٥٠٣ -

- ١ - وما خلت الضباب معطفاتٍ
على الحيتان من شبه الحسُولِ

- ٥٠٤ -

- من قصيدة للكميت يمدح بها مِخلد بن يزيد بن المهلب يقول فيها :
- ١ - هلا سألت معالم الاطلال
والرسم بعد تقادم الاحوالِ

الصاح : « احالت الدار واحولت : أتى عليها حول » •
(٥٠٤) ٣ ، ٤ - نور القبس : « قال ابن سهل راوية الكميت : احسن ما قيل

- ٢ - دمنّا تهيج رسومها بعد البلى
طربا ، وكيف سؤال اعجم بالي !
- ٣ - يمشين مشي قطا البطاح تاووداً
قبّ البطون رواجح الاكفال
- ٤ - يرمين بالحدق القلوب فما ترى
الا صريع هوى بغير نبال
- ٥ - من كل آنسة الحديث حية
ليست بفاحشة ولا متفـال
- ٦ - أقصى مذاهبها اذا لاقيتها
في الشهر بين أسرة وحجال
- ٧ - وتكون ريقتها اذا نبهتها
كالشهد او كسلافة الجريال
- ٨ - واذا أردن زيارة فكأنمـا
ينقلن أرجلهن من اوحـال
- ٩ - قاد الجيوش لخمس عشرة حجة
ولداتـه عن ذاك في اشغال
- ١٠ - قعدت بهم همّاتهم وسمت به
همم الملوك وسورة الابطال

في وصف مشي المرأة » •

٥ - الاغاني : « المتفال : المنتنة الريح • والجريال فيما قيل اسم للون
الخمير وقيل بل هو من اسمائها والدليل على انه لونها قول الاعشى :
وسلافة مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها »

- ١١ - فكأنمسا عاش المهلب بينهم
 باغراً قاسٍ مثاليه بمشال
 ١٢ - في كفه قصبات كل مقلد
 يوم الرهان وفوز كل نصال
 ١٣ - ومتى ازتك بعشر وازنهم
 بك ألف وزئك ارجح الاثقال

- ٥٠٥ -

- قال يصف الرخم :
 ١ - يفوت ذوي المفاقر اسهل
 من القناص بالغدر القبول
 ٢ - وذات أسمين والالوان شتى
 تحمق وهي كيسة الحويل
 ٣ - لها خبء تلاوذ به وليست
 بضائعة الجنين ولا مذول

- (٥٠٥) ١ - التاج (حول) « ذوو المفاقر : الذي يرمون الصيد على فقرة أي
 امكان •• (و) الحول والحيل والحول والحولة والحيلة والحويل
 والمحالة والمحال والاحتيال والتحوّل والتحيل والمحيلة والحولة معناه
 الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف » •
 ٢ - المعاني الكبير : « ذات اسمين : يريد انها تسمى الرخمة وانوقا •
 والحويل : الحيلة » •
 الصحاح : « الرخمة : وهي تحمق ••• واوكارها في رؤوس الجبال
 والاماكن الصعبة » •

- ١ - فايَاكم وداهية نآدى
اظلتكم بعارضها المٌخيل
- ٢ - لعل لبونها ستروح يوما
بسيء قبل درتها وييل
- ٣ - وذا ودقين ذكّره تماد
من الهلكات بالخطب الجليل

الحيوان ٧ / ١٨ « وقال المفضل الضبي : قلت لمحمد بن سهل راوية الكميّ ما معنى قول الكميّ في الرخمة (. . . ب او ٣) قال : كان معناه عندي حفظ فراخها او موضع بيضها وطلب طعمها واختيارها من المساكن مالا يطوره سبع طائر ولا ذو أربع . قال : فقلت فأني كيس عند الرخمة الا ما ذكرت ونحن لانعرف طائرا ألام لؤما واقدّر طعمة ولا اظهر موقا منها حتى صارت في ذلك مثلاً ؟

قال محمد بن سهل :

وما حقها وهي تحضن بيضها وتحمي فراخها وتحب ولدها ولا تمكن الا زوجها ، وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكير ولا تثرّب بالوكور ولا تسقط على الجفير ؟ » وانظر اللسان (انق) .

(٥٠٦) ١ - التهذيب : « الداهية : النّآدى على فَعَالَى » .

مقاييس اللغة : « النّآد والنّآدى : الداهية » .

الاساس : نآدته الداهية تنآدّه : قلحته وبلغت منه . «

- ١ - لنا حوض الحجيج وساقياه
وموضع أرجل الركب النزول
- ٢ - ومطرء الدماء وحيث يُلقى
من الشعر المضفر والفيل
- ٣ - وكنا الناسئين على معد
شهورهم الحرام الى الحليل
- ٤ - نحرّم تارة ونحلّ أخرى
وكان لنا المتمرّ من السحيل

الخور العين : « ذو النّاد : اسم من اسماء الداهية »
اللسان : « داهية نّاد وثؤود وثأدى كفعالي : نعت به الداهية وقد
يكون بدلا » •

٢ - المعاني الكبير : « السيء : اللبن اليسير الذي يخرج من الضرع
قبل الدرة • • هذا مثل ضربه الكميت لما يأتي به من الشر • وإذا كان
السيء ويلا فكيف بالدرة » •

٣ - المعاني الكبير : « وذا ودقين : يعني أمرا شديدا يريدواياكم • وذا
ودقين : ذا طرفين ذكره تمار : اي تمادى فصار ذكرا • »

(٥٠٧) ٢ - خلق الانسان : « القليلة : الشعر المجتمع »

اللسان : « القليلة والقليل : الشعر المجتمع »

الفائق : « القليلة : الكثرة من الشعر وكل شعر مجتمع ومنه قيل لما
أرتكب على زبدة الاسد : قليل • ويقال للرجل : انه لعظيم فلائيل
اللحية » •

قال لجذام في تحولهم الى اليمن :

١ - فان جذاماً فارقت اذ تباعدت

بريش أبي دودان معروفة النسل

٢ - وكان اسمكم لو يزجر الطير عائف

لبنكم طيرا مينة الفأل

انكر الكميت على قضاة اتماها الى اليمن في قصيدة مشهورة
يقول منها :

١ - فمها يا قضاة لا تكوني

كقدهح خربين يدي مجيل

٢ - فانك والتحول عن معد

كحالية تزين بالعطسول

(٥٠٨) ١ - المعاني الكبير ١ / ٥٢٤ : « يقول : اينما ذهبت فهي معروفة -

انها من بني أسد بن خزيمة »

٢ - المعاني الكبير ١ / ٢٦٥ : « اي اسمكم جذام والزجر منه الانجذام

وهو الاقطاع »

الفائق : « الفأل والطيرة : قد جاء في الخير والشر تقول العرب :

(ولا فأل عليك) ... مجيء الطيرة في الشر واسع لا يفتقر معه الى

شاهد الا أن استعمال الفأل في الخير اكثر ... »

- ٣ - تغايظ بالتعطل جارتيهما
وبالاحماء تبدأ والحليل
٤ - وما من تهتفين له لنصر
باسرع جابة لك من هديل

- ٥١٠ -

- قال يصف النعام :
١ - فاستورأت بفري كان يجعله
طيرورة زفيان الحرجف الزجل

- ٥١١ -

قال لقضاة في تحولهم الى اليمن :

- (٥٠٩) ٤ - اللسان : « قال بعضهم : تزعم الاعراب في الهديل : انه فرخ كان
على عهد نوح عليه السلام فمات ضيعة وعطشا فيقولون انه ليس من
حمامة الا وهي تبكي عليه » .
التاج (هذل) : « فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت »
(٥١٠) المعاني الكبير : « فاستورأت : مرت على نثار * والفري : العدو
الشديد * وزفيان : صوت * والحرجف : ريح ممتدة * والزجل :
المصوت .
ويقال : زفيان من زفاه يزفيه : أي استخفه وطرده * يقول : كاد طرد
الريح له ان يجعل عدوه طيرانا * والظليم الريح اذا عدا ، وكلما اشتد
عصوف الريح كان أشد لعدوه »

- ٥٨ -

- ١ - رأيتمكم من مالك وادعائه
 كرائمته الاوتاد من عدم النسل
 ٢ - وحظك من قحطان ان كنت منهم
 ومن مالك حظ البغي من الحمل

- ٥١٢ -

- قال يمدح مسلمة بن هشام .
 ١ - وقد طال ما يا آل مروان اثلتم
 بلادكمس أمر العريب ولا غمغل

- ٥١٣ -

- ١ - وميراث ابن آجر حيث القى
 باصل الضنء ضئضة الاصيل

(٥١١) ٣ - المعاني الكبير : « أراد انهم يقولون : قضاة بن مالك بن حمير،
 وانما هو قضاة بن معد بن عدنان . والبغي : اذا حلت حزن . واوتاد
 ها هنا الاصل » .

(٥١٢) المعاني الكبير : « أثلتم : سستم . والدكمس : الظلمة والغمغل : أن
 ان يغم الاديم حتى يسترخي ثم يدبغ » .

التهذيب : « دمست الشيء : غطيته ، والدكمس : ما غطي » .
 الاساس : « آل الرعية يؤولها ايلة حسنة ، وهو حسن الايالة . وأتالها
 وهو مؤتال قومه مقتال عليهم : أي سائس محتكم » .

التاج : « دمس الاهداب دمسا : غطاء ليمرط شعره وهو دموس كصبور
 جمع دموس وكذلك اهداب غمول . والجمع غمل بالوجهين » .

(٥١٣) المعاني الكبير : « ابن آجر : اسمعيل صلوات الله عليه . والضنء :

- ٥١٤ -

قال يرثي :

١ - بحمدك من شبابك لا يندم
أبا مقرران بت على مثال !

- ٥١٥ -

قال في مهاجمة الثور للكلب :

١ - فلما قضى نحب من لا يخاف
فأقران ظهر ولم يفشل

- ٥١٦ -

١ - أرى امرأ سيكبر أصغراه

لتم لقاح مسابقة حفول

الولد * والضئضيء : الأصل * - فلان من ضئضيء صدق أي من

نجل صدق » *

(٥١٤) المعاني الكبير : « المثال : الفراش : أي مت وشبابك محمود ليس

بمذموم » *

(٥١٥) المعاني الكبير : « قضى الثور نحب من لا يخاف : يعني نفسه * والنحب :

النذر ، ويقال للقوم إذا اجتمعوا مع رجل يعينونه : (هم أقران

ظهره) * * * »

(٥١٦) المعاني الكبير : « لتم التمام * مسابقة : دفعت باللبن في ضروعها *

وقيل هي التي ترى عنى حياتها شيئاً أبيض ملتزقا حين يدنو نتاجها *

حفول : كثيرة اللبن » *

- ٦٠ -

- ٥١٧ -

قال لقضاء :

- ١ - لاية خصلتين دعوتانا
فليكنكم اجابة مستطيل
- ٢ - فان تك في مناواة اخذنا
بسجل في الخماسة ذي فضول

- ٥١٨ -

قال لجذام في تحولهم الى اليمن :

- ١ - افي يوم النساء فارقونا
بلا دمن تعد ولا ذحول
- ٢ - سوى قدح تأخر بعد قدح
تذنب مقصرين على مطيل

(٥١٧) ١ - المعاني الكبير : « (اجابة) مستطيل : يأخذ بالفضل عليكم لا اجابة فقير اليكم » .

٢ - المعاني الكبير : المناواة : المعادة . ويروي (مباواة) من البواء : رجل برجل . والسجل : أصله الدلو : أي بنصيب وحظ . والخماسة : جراحة لا تبلغ الدية » .

(٥١٨) ١ - المعاني الكبير : « النساء : بنو كنانة بن خزيمة . يقول : فارقتونا بغير سبب ولا ذنب إلا انكم تأخرتم وتقدمنا » .

٢ - المعاني الكبير : « ولذلك قال : (سوى قدح تأخر بعد قدح) والمتأخر قدحهم . تذنب : تجني الذنوب حين لم تبلغوا سعيها . مطيل :

٣ - ويأمنت الاشاعر فهي مننا
بمنزلة الضريب من الوكيل

- ٥١٩ -

١ ب مثل التدبر في الامر ائتناقضه
والمرء يعجز في الاقوام لا الحيل

- ٥٢٠ -

- ١ - وام جذام كان عبار قوم
على قوم وعطف ذوي العقول
- ٢ - الجتهم مباعدة وكانوا
بنى الهواس في الظلم المصول
- ٣ - فباتوا من بني أسد عليهم
مجاز من خزيمة ذي القبول
- ٤ - وقالوا بالايامن منتماهم
فيا بعد المبيت من المقييل

متطاول عليهم بالذنب *

٣ - المعاني الكبير : « الضريب : الذي يضرب بالقдах والوكيل :
المضروب له بها » *

(٥٢٠) ٣ - شرح ما يقع فيه التصحيف : « حدثنا محمد بن عمر الجرجاني
قال : صحف ابن الاعرابي في شعر الكميث وانا حاضر فانشد :
(فباتوا من بني أسد ... البيت) فقلت : انما هو (باتوا) بالتاء فلوى

- ١ - هل لحال من اقتياض بحال
رب مغبون صفقة غير آل
- ٢ - ام لشيب علا المفارق بيع
بالشباب المترجّل الذيّـال
- ٣ - كيف أشرى معيشة صرت فيها
بعد ميلولة الصبا لا اعتدال
- ٤ - من بيع بالشباب شيئا فقد با
ع رخيصة من العلوق بغال
- ٥ - لو ينال الكبير في حرفة البيـ
ع وصرف الاموال بالاموال
- ٦ - ليلة من شبابه لم ييعنها
من ليالي مشيه بليـالي
- ٧ - ولكل من المعيشة نحو
بال ذي الشيب للفتى غير بال
- ٨ - كل أنواع ذلك العيش قد ذق
ست وما زال من جديد وبال

شذبه فقلت : ان بعد هذا البيت ذكر المبيت (وقالوا بالايامن . . . البيت)

فقال : لالتفت الى هذا ، ثم بلغني انه ينشده كما قلت له . »

(٥٢١) ٤ - مقاييس اللغة : « أعلقت : أي صادفت علقتا تقيسا وجمع العلق

علوق » •

٩ - ولبست الشباب غصاً واجريـ
ست دداً في الغرائق الازوالِ

- ٥٢٢ -

١ - هلم الى أمية ان فيها
شفاء الواريات من الغليل

- ٥٢٣ -

١ - ولما رأيت الدهر يقلب ظهره
على بطنه فعل الممّك في الرمل
٢ - كما ظننت عنا قضاة ظنة
هي الجد مأدوم النحيزة بالهزل

- ٥٢٤ -

١ فقل لجذام قد جدمتم وسيلة
الينا كمختار الرداف على الرحل

- ٥٢٥ -

١ - وما انا في ائتلاف بني نزار
بملبوسٍ عليّ ولا كمثول

(٥٢٥) التهذيب : « معناه لست بمغلوب الراي : من عيل : اي غلب » •

- ٥٢٦ -

١ - وسؤال الأطباء عن ذي غدٍ الام
ر اضاليل من فنون الضلال

- ٥٢٧ -

١ - وأهل الساحة في المطبقات
وأهل السكينة في المحفل

- ٥٢٨ -

١ - يباب من التنايف مَرَّتْ
لم تَمَخَّطْ به انوف السخال

- ٥٢٩ -

١ - وادين البرود على حدود
يَزَيِّنُ الفداغم بالاسييل

(٥٢٦) التهذيب : « رجل مضلل لا يوفق لخير وصاحب غوايات وبطالات

وفلان صاحب اضاليل واحدها اضلولة » .

اللسان : « الاضلولة : الضلال وفلان صاحب اضاليل واحدها :

اضلولة » .

(٥٢٧) اللسان : « يقال للسنة الشديدة : المطبقة » .

(٥٢٨) الاساس : « مَخَطُ الراعي السخلة ومَخَطُها : مسح اقبها » .

التاج : « اليباب : الخالي لاشيء به ، يقال : (خراب يباب) » .

(٥٢٩) الموازنة : « الفداغم : الوجوه الحسنة » .

— ٥٣٠ —

١ — فمن قال للاعداء حلواء ملككم
ونحن اليكم كالموالهة العجول

— ٥٣١ —

١ — كعك في مناسبتها منار (...
الى) عدنان واضحة السيل

— ٥٣٢ —

١ — وليسوا من القوم الذين تبدلوا
اراشا باسماعيل أعور من جدل

— ٥٣٣ —

١ — فلو كان مثل عوف وبنته
خماعة لم اوقف بوعث ولا كهزل

الصاح : « خد فدغم : أي حسن مبتلى » •

سر الفصاحة : « فان الفداغم : كلمة رديئة كما ترى »

(٥٣٠) لحن العوام : « العجول جمع عجول : وهي الفاقد • وفي الخبران

عبد الله بن شبرمة عاتبة ابنه على اتيان السلطان فقال : بابني ان أباك

أكل من حلوائهم وحط في أهوائهم • يريد اصاب من دنياهم » •

(٥٣٣) شرح ما يقع فيه التصحيف : « وخماعة بنت عوف بن معظم الشيباني

... هي التي أجارت مروان وبها ضرب المثل • »

— ٥٣٤ —

١ — الما تعجبي وترى بطيطسا
من اللائين في الحجج الخوالي

— ٥٣٥ —

يعاتب قضاة في تحولهم الى اليمن :
١ — علام نزلتم من غير فقر
ولا ضرءاء منزلة الحميل

— ٥٣٦ —

يصف صائدا :
١ — حتى غدا وغدا له ذو برودة
شن البنان عدببس الاوصال

— ٥٣٧ —

يصف حمارا وافته :
١ — اذا ملذ التقريب حاكين ملذه
وان هو منه آل الى النقل

(٥٣٤) معجم مقاييس اللغة : « البطيط : العجب »
(٥٣٥) معجم مقاييس اللغة : « الحميل : الدعي »
(٥٣٦) الصحاح : « العدببس من الابل وغيرها : الشديد الموثق الخلق والجمع
العدابس »

اللسان : « العدببس : القصير الغليظ »

(٥٣٧) الصحاح : « الملذ في عدو الفرس »

— ٦٧ —

— ٥٣٨ —

١ — تغريد ساق على ساق تجاوبها
من الهوائف ذات الطوق والعطش

— ٥٣٩ —

١ — أهذى بظبية لو تساعف دارها
كلفا وأحفيل صرمها وأبالي

— ٥٤٠ —

١ — ولكنكم حي معازيل حشوة
ولا يمنع الجيران باللوم والعذل

— ٥٤١ —

١ — يجتاب اريدة السراب وتارة
قمص الظلام بوهمة شلال

اللسان : « الملد ... كمدت ضبعيه »

(٥٣٨) الصحاح : « ساق الشجرة : جذعها • ساق حمر : ذكر القماری »

اللسان : « الساق : الحمام الذكر »

(٥٣٩) الصحاح : « حفلت كذا : أي باليت به • »

اللسان : « حفلت كذا وكذا أي باليت به • يقال : لا يحفيل به »

(٥٤٠) الصحاح : « المعازيل : القوم الذين لارماح معهم • »

(٥٤١) الصحاح : « الوهم : الجمل الضخم الذلول • الاثنى وهمة • »

اللسان : « الوهم : العظيم من الرجال والجمال • »

- ٥٤٢ -

١ - ولـكنـي رـقـوء دـم وراق
لا دواء الضغائن والذحول

- ٥٤٣ -

١ - وبريةٍ ضلّ فيها الدليل
من الحرّ والبعد والقسطل
٢ - تعسفتها فمزجت المياه
بالدم والطعم والحنظل
٣ - ولما تخلف عنك الدليل
رأوك لها جففل الجففل

- ٥٤٤ -

١ - وقفت على أطلالها وتكاثرت
عليّ همومي فهي تشبه عذالي

(٥٤٤) ٤ - الابانة : « قال المتنبي من قصيدة :

ليس القباب على الركاب وانما هن الحياة ترحلت بسلام
ليت الذي خلق النوى جعل الحصى لخفافهن مفاصلي وعظامي »
فقال العميدي معلقا :

« هذه والله سرقة توجب على سائر مذاهب الشعراء قطع اللسان فضلا
عن اليد مع انكاره فضيلة غيره وادعائه الاعجاز في شعره . »

٢ - ديار اللواتي سرن عنهما عثية

وغادرن قلبي بين حزن وبلبال

٣ - وما ارتجلت عنا الركائب وحدها

ولكن روجي للركائب تـالـ

٤ - ولو انصفت داست باخفافها التي

تدوس بها الاحجار لحمي واوصالي

٥ - وكنت أجر الذيل ما بين أهلها

خليع عذار ناعم العيش والبال

- ٥٤٥ -

١ - وتَجَمَّع المتفرقات

من العساير والوعول

- ٥٤٦ -

٢ - فلا تبك العراض ودمنتيها

بناظرة ولا فلك الاميل

(٥٤٥) نظام الغريب : « العسيرة : ولد الضبع من الذئب »

(٥٤٦) معجم ما استعجم : « الاميل .. على وزن فعيل ، موضع قريب من

ناظرة المحددة في موضعها » .

اللسان : « الفلكة : قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها

.. والجمع فلك » .

- ٧٠ -

— ٥٤٧ —

قال يذكر بعض قبائل نزار التي تيمنت :

٣ — رَضُوا بهَجَارَ من كَنَفِي حَرَاءِ

كَمْتَاضِ الْارَاذِلِ بِالْمَثِيلِ

— ٥٤٨ —

١ — بِهِ حَاضِرٌ مِنْ غَيْرِ جَنِّ يَرُوعُهُ

وَلَا حَاضِرَاهُ ذُو اثَاثٍ وَذُو رَحْلٍ

— ٥٤٩ —

١ — فَلِكُلِّ ذَلِكَ قَدْ أَعْدَّ عَتَادَهُ

أَتَفَّ الْكَرِيمِ وَحِيلَةَ الْمُحْتَالِ

— ٥٥٠ —

١ — فَمَهْلًا يَا مُقْضَاعَ فَلَا تَكُونِي

مُنِيحًا فِي قِدَاحِ يَدَيَّ مُجِيلِ

(٥٤٧) معجم ما استعجم : « هَجَارَ : بلد باليمن ، قال الكميت وذكر بعض

قبائل نزار التي تيمنت ... (ب) ... »

(٥٤٩) الاساس : « هو عتاد لكذا : اي عدة »

(٥٥٠) الاساس : « المنيح على معنيين • يكون القدح الذي لا نصيب له

كالسفيح والوغد ... ويكون الذي يتعاورونه لشهرته بالفوز » •

— ٧١ —

— ٥٥١ —

١ — وكالغيث الا ان نوء تجومها
تخالف انواء الكواكب في التَّزْوِلِ

— ٥٥٢ —

١ — وارى الجود شيمة منك بكرا
ديدنا منك لا تحل رحال

— ٥٥٣ —

١ — فرهن ما يداي لكم وفاء
باشناق الديات الى الكهول

— ٥٥٤ —

١ — جمعتك والبدر ابن عائشة الذي
اضاعت به مسحنكات الليائل

(٥٥١) الاساس : « سحب نزول وذو نزول : كثير المطر » .
(٥٥٢) ما بنته العرب على فعال : « يقال : لا تحل رحال : الراحلة »
(٥٥٣) التاج : « الشنق : ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية
كاملة . فاذا كانت معها ديات جراحاته فتلک هي الاشناق كانها متعلقة
بالدية العظمى » .

(٥٥٤) التاج « ليلة جمعها ليالي وليائل وهو شاذ »

— ٧٢ —

— ٥٥٥ —

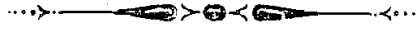
١- بتهتان ديمته الامدل

(٥٥٥) اللسان : « السحاب اذا تدلى هيده فهو أهمل » •

— ٦٣ —

- ٥٥٦ - لها

١ - صه وانصتونا المتحاور واسمعوا
تشهدنا من خطبة وارثها



(٥٥٦) التهذيب : « انصت الرجل : أي سكت له وانصته : إذا أسكته
جعله من الاضداد »

اللسان : « الانصات : هو السكوت والاستماع للحديث يقول :
انصتوه له ... يقال : انصت إذا سكت وانصت غيره : إذا أسكته » .

- ٥٥٧ -

كتب الكميت الى معاذ الهراء من سجنه يجيبه على رسالة :

١ - أراك كمهدي الماء للبحر حاملاً

الى الرمل من يبرين متجراً رملاً

(٥٥٧) الفهرست : « كان معاذ (الهراء) صديقاً للكميت فأشار عليه بالخروج

من عمل خالد القسري وهو شديد العصبية على المضرة فلم يقبل منه

فلما قبض خالد على الكميت وحبسه اغتم لذلك معاذ فقال :

نصحتك والنصيحة ان تعدت هوى المنصوح عزاً لها القبول

فخالفت الذي لك فيه رشد فغالت دون ما أملت غول

وعاد خلاف ما تهوى خلافا له عرض من البلوى وطول

فبلغ الكميت قوله فكتب اليه (البيت آنفا) »

١ — اتكلم بإعجالاتها وهي حُفَلٌ
تمبج لكم قبل احتلاب ثمالها

قال الكميت في مسلمة بن عبد الملك :
١ — فما غاب عن حلم ولا شهد الخنا
ولا استعذب العوراء يوما فقالها

(٥٥٨) العين : « الاعجالة : ما يعجله الراعي من اللبن الى أهله قبل الحلب •
يخاطب اليمن : يقول : اتكلم مودة معد بإعجالاتها » •
التهذيب : « الاعجالة • اللبن الذي يعجله المعجل الى أهله اذا كانت
الابل في الغريب قبل ورود الابل وجمعها : اعجالات » •
الاساس : « اعجالة الحالب : أي ما يتعجله الذي يركب غاديا لحاجته
من نحو تمر أو سويق ومالا يحتبس لأجله وما تعجله الحالب لنفسه أو
لغيره من لبن يسير قبل أو أن الحلب »
اللسان : « يخاطب اليمن : يقول اتكلم مودة معد بإعجالاتها • الشمال :
الرغوة : يقول : لكم عندنا الصريح لا الرغوة • »

(٥٥٩) ١ — شحد الحماسة للمرزوقي : « يقول : ما أخل هذا الممدوح بالاخذ
بالحلم وترك السفه والجهل في مشهد من المشاهد وعند حضور أمر
من الامور ولا استحسن الفاحشة فرضي بها أو تولاهها • ولا استطاب
اللفظ بالكلمة القبيحة فنفوه بها يوما أو توخاها • • • والعوراء الكلمة

- ٤ - وما ارجم المعروف من طول ذكره
وأمرأً بأفعال الندى واقتعالها
- ٥ - ويتبذل النفس المصونة نفسه
إذا ما رأى حقاً عليه ابتذالها
- ٦ - بلوناك في أهل الندى ففضلتهم
وباعك في الابواع قدما فطالها
-

٤ - شحذ الحماسة للمرزوقي : « قوله : (ما اجم) : أي ما كره فعل المعروف حتى كان لينصرف عنه واز طال تكرره على يده ، ودام اكتسابه له • بل يزداد على مر الايام رغبة فيه وولوعاً به • ويقال : فلان ارجم عن الطعام : إذا عافه وانصرفت نفسه عنه ، وقوله : (وأمرأً بأفعال الندى) : عطفه على المعروف ويريد : ولم يلجم الامر بفعل الندى واكتسابه له كأنه كان يبعث الغير عليه ويتولى فعله بنفسه • » ومثله في شحذ الحماسة للتبريزي •

٥ - شحذ الحماسة للمرزوقي : « وقوله (ويتبذل النفس المصونة نفسه) : نصب : (نفسه) على البذل من النفس ويكون المعنى انه اذا رأى ابتذال نفسه المصونة واجبا عليه وحققا ملازما له ، يتبذلها ولا يصونها ، وانما يريد ان يفعل ذلك في الشدائد وعند احتماء الباس وهذا كما روى في الخبر : (كنا اذا أشتد الباس اتقينا برسول الله (ص)) • ويروى (نفسه) بالرفع ويكون فاعل تبذل • ويريد بالنفس المصونة كرائهم أصحابه وأمواله فالمعنى : انه لا يبقى ذخيرة من ذخائره اذا وجب انفاقها ولا يصون نفسه عزيزة عليه من كرائمه اذا وجب ابتذالها • » ومثله في شحذ الحماسة للتبريزي •

٦ - شحذ الحماسة للمرزوقي : « يقول خبرناك في جملة من يدعي

٧ — فانت الندى فيما ينوبك والسدى

إذا الخَوْدُ عدت عقبة القدر مالها

الندى وزمرتهم فغلبتهم وسبقتهم كما بلونا بسط يدك واتساع باعك
عند البذل في الابواع كلها قديما فغلبها في الطول • وقوله : (فضلتهم)
هو للمبالغة ، يقال : فاضلته ففضلته افضله ولذلك تعدى وان كان فضل
الشيء اذا زاد لا يتعدى ومن شرط كفعل في المبالغة ان يجعل مستقبلا
على يفعل اذا كان صحيحا وان كان في الاصل يجيء مفتوح العين او
مضمومة او مكسورة وكذلك قوله : (فطالها) انما تعدى وطال الذي
هو ضد قصر لا يتعدى لانه من طاولته فطلته أطوله والمعتل في هذا
المعنى يجري على أصله • يقال : باكيته فبكيته اذا غلبته في البكاء
وطاولته فطلته اذا غلبته في الطول • وانما لم يغيروا المعتل لئلا يلتبس
بنات الواو بنات الياء ولا يجيء هذا في كل فعل « ومثله في شحد
الحماسة للتبريزي •

٧ — شحد الحماسة للمرزوقي : « وقوله (اذا الخَوْدُ عدت) يريد
انه يفعل ذلك في الوقت الذي تعد عقيلة الحي وكريمة القوم مالها الذي
تعيش منه وتعتمده ما يرد عليها من المرق في القدر اذا استعيرت وهذا
كانوا يفعلونه في تناهي القحط وفي شدة الزمان وعند اسنات الناس
وكما يسمى المردود في القدر عقبة يسمى عافيا • قال الكميت :

وجالت الريح من تلقاء مغربها وضمن في قدره ذو القدر بالعقب
وقال آخر :

فلا تسألني واسالي ما خليقتي اذا رد عافي القدر من يستعيرها
وخص الخَوْدُ لكرمها ونعمتها وكرامتها في ذويها •

١ - كما خامرت في حَضْنِها امٌّ عامر
لذي الحبل حتى عال اوس عيالها

= وقال الخليل : « الخَوْدُ : المرأة الشابة مالم تصير نَصَفًا وقال
الدريدي : الخَوْدُ : الفتاة الناعمة ولم يبن منه رَفْعٌ » ومثله في شحد
الحماسة للتبريزي .

الصاحح : « السدا : ندى الليل وهو حياة الزرع وجعله مثلاً للجود » .

(٥٦٠) الاشباه والنظائر : « وهذا باب من خرافات الاعراب ومحالاتهم وذلك

انهم يزعمون ان الضبع اذا وضعت تركت جراءها وهم صغار فيجبيء
الذئب اليهن فلا يزال يعولهن ويغذيهن حتى يكبرن ويقبدرن على
التماس ما يأكلن ثم يدعهن وهذا عندنا من أعظم المحال لان الذئب لو
تمكن من الضبع أكله فكيف يعول ولده ؟ »

الصاحح : « ان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب
يطعم ولدها الى ان يكبر ويروى (غال) أي اخذ جراءها وقوله :
(لذي الحبل) اي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها . »

اللسان : « يقال للذئب : هذا اوس عاديا ... يعني أكل جراءها »
ويناقض هذا القول في ٥ / ٣٢٦ (جهز) .

اللسان (عول) : « الحبل على هذه الرواية حبل الرمل . . ورواه ابو
عبيدة (لذي الحبل) اي لصاحب الحبل . . » .

اللسان : « يقال للذئب : هذا اوس عاديا ... (ب) يعني أكل جراءها »

- ٥٦١ -

١ - ولا تجعلوني في رجائي ودكم
كراج على بيض الافوق احتبالها

- ٥٦٢ -

قال يصف القطا :

١ - موكرة من حيث لم يرج مخلف
مطائظ صيفي الاضا وسالها
٢ - اسافي لاتوكي على ما تضمنت
ولا يستريب الناضحون ابتلالها

(٥٦١) مقاييس اللغة : « احتبل الصيد : صاده بالحبالة •• (ب) لا تجعلوني
كمن رجا مالا يكون لان الرخمة لا يوصل اليها فمن رجا ان يصيدها
على بيضها فقد رجا مالا يكون » •

شمس العلوم : « أي صيدها بالحبالة على بيضها » •
(٥٦٢) ١ - المعاني الكبير : « موكرة : ممثلة • والمخلف : المستقي •
المطائظ : واحدتها مطيطة وهي بقية الماء في الصفاة • وصيفي : مطر
الصيف • والاضا : الغدران » •

٢ - المعاني الكبير : « يعني حواصلها لم تشد على الماء كما تشد
القرب • يستريث : يستبطي • الناضح : الذي ينضح القربة بالماء لتبتل
يقول : لاتستبطيء ابتلال هذه الحواصل كما تستبطيء القرب » •

- ٨١ -

٣ - امام قلوب كالحصى مطمئنة
الى ثقة المستبطنات عجالها

- ٥٦٣ -

١. - فاحسابكم لاتخلوها سواكم
فيقبل بعض المخفقين اتحاليها

- ٥٦٤ -

قال يمدح رجلا :
١ - اذا لبس الابطال أثواب يومها
الى الروح غالت من سواد وغالها

- ٥٦٥ -

قال يصف بقرة وحشية :
١ - تعاطى فراخ المكر طورا وتارة
تثير رُخاماها وتعلق ضالها

= ٣ - المعاني الكبير : « الحواصل امام قلوب تشبه الحصى : هي ثقة
الفراخ • والفراخ تستبطن المستعجلات من القطا • »
(٥٦٣) المعاني الكبير : « المخفق : أصله الذي لا مال له وأراد الذي
لاحسب له • »

(٥٦٤) المعاني الكبير : يعني الدروع : يقول : هي تطول غيره وهو يطولها •
(٥٦٥) ١ - المعاني الكبير : (المكر : نبت • وفراخه : ثمرة • والرخامى :
نبت • تعلق تناول بفيها • »

- ٢ - كعذراء في مجنى السيال تخيرت
 انايب رخصات الفروع سيالها
- ٣ - على رسالة من هذه وتكثش
 بهاتيك ان هاج الرواع أمتلالها
- ٤ - وان اختلافا منهما وتفشقا
 لما خالفت منها الحماش خدالها

اللسان : « المكرة نبتة غبراء مليحاء الى الغبرة تنبت قصداً كأن فيها
 حَمْضاً حين تبضع تنبت في السهل والرمل لها ورق زهر وجمعها فُكْر
 ومكور ، وقد يقع المكور على ضرب من الشجر كالثرغل ونحوه ...
 قال وانما سميت بذلك لارتوائها ونجوع السقي فيها • فراخ المكر :
 ثمره » •

اللسان (رخم) : « الرخامي : نبت تجذبه السائمة وهي بقلة غبراء
 تضرب الى البياض وهي حلوة ولها اصل ابيض كأنه العنقثر اذا آتزع
 حلب لبنا وقيل هو شجر مثل الضال » •

٢ - المعاني الكبير : « انايب تستاك بها • ونصب (سيالها) بتخيرت •
 وهو كما يقال : تخيرتهم رجلا : اي اخذت منهم رجلا » •

٣ - المعاني الكبير : « أراد على ترسل من الجارية وانكماش من البقرة •
 والرواع : الفزع • وامتلالها : أسراعها في العدو » •

٤ - المعاني الكبير : « الحماش : قوائم البقرة — أراد انها دقاق •
 والخدال ، قوائم الجارية وهي غلاظ يقول : فذاك اختلاف ما بينهما » •

- ٥٦٦ -

١ - وهل تخفين السر دون وليها
صرام وقد ايلت عليه وآلها

- ٥٦٧ -

قال لقوم انتقلوا عن قبيلهم :
١ - اخلامهم ام أحدث الدهر نوبة
لمرهفة الا متجددوا صقالها
٢ - تواكلها الابطال حتى كأنما
يروون محاريث الغريب نصالها

- ٥٦٨ -

١ - على حين ان كذت لكل قرارة
مذانب لا تجدى على من أسالها *

(٥٦٦) المعاني الكبير : « صرام : اسم الحرب • ايلت : وليت عليه • وآلها :
وليها وساسها • ويقال في مثل : (ائنا وايل علمينا) • • • »

(٥٦٧) ١ - المعاني الكبير : « يقول : من أحلامهم ان تصيروا الى اليمن
وتدعونا ونحن السيوف • يقول : أحدث الدهر نوبة للسيوف التي
لاتصقل وتصلح » •

٢ - المعاني الكبير : « تواكلها : تركها بعض الى بعض والمحراث :
العود الذي تحرك به النار • والغريب : الذي يغرب عن أهله : أي
يتتحي • والنصال : السيوف : أي كأنها محاريث من الصدا » •

(٥٦٨) ١ - المعاني الكبير : « المذانب : مسایل الماء • والقرارة : مستقرة »
* كذا في الاصل •

٢ - مذائب لاتستبث العود في الثرى
ولا يتحاذى الحائمون فضالهما

- ٥٦٩ -

١ - أقول لكم هذا وفي النفس خطة
أطيل بها كره المنيح جدالهما

- ٥٧٠ -

١ - تكاد الغثالة الجلس منهن كلما
ترمرم تلقى بالعسيب قذالهما

٢ - المعاني الكبير : « يقول : ليست هذه المذائب تنبت وانما هي مذائب
شحناء • يتحاذى من الحذيا : اي يعطي بعضها بعضا • والفضال :
ما فضل منها • »

التهديب : « أعطيته حذية من لحم وحذوة وفلدة : كل هذا اذا قطع
طولا • • (ب) يريد بالمذائب الفتن • أي هذه المذائب لاتنبث كمذائب
الرياض ولا يقتسم السفر فيها الماء ولكنها مذائب شر وفتنة ويقال :
تحاذى القوم الماء فيما بينهم اذا اقتسموه مثل التصافن • »

(٥٦٩) المعاني الكبير : « (أقول لكم هذا وفي النفس خطة) : جدال النفس •
وأكر من ذلك كما يكر المنيح وقد يذكر أيضا في الذم لانه لاحظ له • »

(٥٧٠) الفاخر : « ما ترمرم اي ما تحرك »

اللسان (جلس) : « الجلس : الغليظ من الارض ومنه جعل جلس
وناقه جلس : أي وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس :

كان هشام بن عبد الملك قد اتهم خالد بن عبد الله وكان يقال له : انه يريد خلعتك فوجد بباب هشام رقعة فيها شعر فدخل بها على هشام فقرئت عليه وهي :

١ - تألق برق عندنا وتقابلت

أثافٍ لقدّر الحرب اخشى اقتبالها

٢ - فدونك قدر الحرب وهي مقرّة

لكفيك واجعل دون قدر جعالها

٣ - ولن ينتهي او يبلغ الامر حدّه

ففلها برسل قبل الاتناها

٤ - فتجشم منها ما جشمت من التي

بسوراء هرت نحو حالك حالها

٥ - تلافٍ أمور الناس قبل تفاقم

بعقده حزم لاتخاف انحلالها

= أي غليظ » .

ومثله في القاموس المحيط .

(٥٧١) الاغاني : « فأمر هشام ان يجمع له من بحضرته من الرواة فجمعوا .

فأمر بالايات فقرئت عليهم . فقال : شعر من تشبه هذه الايات :

فاجمعوا جميعاً من ساعتهم : انه كلام الكميث بن زيد الاسدي فقال هشام

نعم . هذا الكميث يذرنني بخالد بن عبد الله . ثم كتب الى خالد

يخبره . . . فأخذ الكميث فحبسه ، وقال لاصحابه : انه بلغني ان هذا

هذا يمدح بني هاشم ويهجو بني امية فأتوني من شعر هذا بشيء فأتي

بقصيدته اللامية . »

- ٦ - فما أبرم الاقوام يوما لحيلة
من الامر الا قلّدوك احتيالها
٧ - وقد تخبر الحرب العوان بسرها
وان لم تبجّ من لا يريد سؤالها

- ٥٧٢ -

- ١ - وقالت لي النفس اشعب الصدع واهتبل
لاحدى الهنات المضلعات اهتبالها

- ٥٧٣ -

- ١ - ولا تظمعوا فيها يداً مستكفة
لغيركم لو تستطيع اتشالها •

(٥٧٢) التهذيب : « الهابل : المحتال ، اهتبلت غفلته اي تحينت غفلته ، وافترصتها ، واحتلت لها حتى وجدتها كالرجل يطلب الفرصة في الشيء • »

اللسان : « أي استعد لها واحتمل » •
وفيه (هنا) : « انه اقام هنيّة : أي قليلا من الزمان وهو تصغير كنهة • ويقال : هنيهة أيضا ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في كهنّت • قال والجمع كهنات • ومن رده قال : هنوات وانشد ابن بري للكميت شاهدا ••• (ب) ••• »

(٥٧٣) اللسان : « يقال تكفف واستكف : اذا أخذ الشيء بكفّه • »

— ٥٧٤ —

١ — ان العشرة تستثيب بماله
فتغير وهو موقر أموالها

— ٥٧٥ —

١ فلا ترأى الحيتان احناش ققرة
ولا تحسب النيب الجحاش فصالها *

— ٥٧٦ —

١ — وكائنكم من ذات ودقين ضئبل
فأد كفت المسلمين عضالها

(٥٧٤) اللسان : « يقال ذهب مال فلان فاستتاب مالا : اي استرجع مالا » *

التاج : « استتابه : سأله ان يثيبه مالا : أي يجازيه » *

(٥٧٥) التهذيب : « الحنش : الحية ودواب الارض من الحيات وغيرها » *

اللسان : « الحنش : ما اشبهت رؤوسه الحيات من الحرابي وسوام

ابرص ونحوها * * فجعل الحنش دواب الارض من الحيات وغيرها » *

التاج : « الحنش : كل ما يصاد من الهوام والطيور » *

(٥٧٦) الصحاح : « ذات ودقين : الداهية * اي ذات وجهين » اللسان :

« كأنها جاءت من وجهين » *

— ٨٨ —

— ٥٧٧ —

قال يمدح رجلاً :

- ١ — وكائنٌ وكمٌ من ذي أوامر حوله
أفاد رغباتِ الشهي وجزالها
- ٢ — وآخر مُجتال بغير قرابةٍ
مُهينةٌ لم يمتنْ عليه اجتيالها

— ٥٧٨ —

قال يمدح مسلمة بن عبد الملك :

- ١ — سبقت الى الخيرات كلَّ مناضل
وأحرزت بالعشر الولاء خصالها

— ٥٧٩ —

١ — ونسيانهم ما أشربوا من عداوة

إذا نسيت عرج الضياع خمالها

-
- (٥٧٧) ٢ — الصحاح : « اجتلت منهم جولا : أي أخذت » •
 - (٥٧٨) الصحاح : « خَصَلْتُ القومَ خَصلاً وخصالاً : فضلتهم » •
اللسان : « نضلهم » •
 - (٥٧٩) الصحاح : « الخُمَال : العَرَاج »
اللسان : « الخُمَال : داء يأخذ في مفاصل الانسان وقوائم الخيل ،
والشاء والابل تضلع منه ويداوي بقطع العرق ، لا يبرح حتى يقطع منه
عرق او يهلك » •

- ٥٨٠ -

١ - رأى إرّةً منها تحسّ نفثة
وايقاد راجٍ ان يكون دمالها

- ٥٨١ -

قال يصف الخيل :
١ - اذا ما بدت تحت الخوافق صدقت
بايمن فآل الزاجرين افتئالها

- ٥٨٢ -

١ - مكارم لاتحصى اذا نحن لم نقل
خسا او زكا فيما نعدّ خلالها

(٥٨٠) الصحاح : « دملت بين القوم : اصلحت . . (ب) يرجو ان يكون
سبب هذه الحرب ، كما ان الدمال (السرجين) يكون سببا لاشعال
النار » اللسان : « الدمال : الطلع الفاسد قبل ادراكه فيسودّ » .
اللسان : « دمل بين القوم يدمل دمالا : اصلح . وتداملوا : تصالخوا »
(٥٨١) الصحاح : « الافتئال من الفأل » .
(٥٨٢) الصحاح : « خسا او زكا : أي فرد او زوج » .
اللسان : « الخسا : الفرد ، وهي المخاسي جمع على غير قياس كمساو
وأخواتها . وتخاسى الرجلان : تلاعبا بالزوج والفرد . يقال : خسا او
زكا : أي فرد او زوج » .

- ٩٠ -

— ٥٨٣ —

- ١ — فابلق بني هندَ بنِ بكر بن وائل
وآلَ مناة والاقاربَ الهـا
٢ — الوكا توافي ابني صفية واتتجع
سواحل دعى بها ورمالها

— ٥٨٤ —

- ١ — ولما رأيتُ المقرَّباتِ مذلةً
وانكرتِ الا بالسمادير آلها

— ٥٨٥ —

- ١ — فانت الندى فيما ينوبك والسدى
اذا الخوَد عدت عقبه القدر مالها

(٥٨٤) اللسان : « السمادير : ضعف البصر وقد اسمدَر بصره * وقيل :
وهو الشيء الذي يتراءى للانسان من ضعف بصره عند السكر من
الشراب وغشي النعاس والدثوار » *

(٥٨٥) اللسان : « تعدون : أي تجعلون وتحسبون ولهذا عداه الى مفعولين »
وفيه (سدا) : « السدى : ندى الليل وهو حياة الزرع جعله مثلاً
للجود » *

وقد مرَّ البيت ضمن القطعة ٥٥

١ - كسوت العِلافِيَّات هُوجاً كأنها
مجادلٌ شدة الراصفون اجتدالها



(٥٨٦) اللسان : « يقال : تكفف واستكفف : إذا أخذ الشيء بكفّه • »
اللسان : « المجندل : القصر المشرف لوثاقة بنائه وجمعه مجادل •••
والاجتدال : البنيان واصل الجدل : الفتل • »

- ٥٨٧ - ل

قال الكميت وهو يذكر صائدا وصاحب قُترة لأنه لا يبتنى بيته الا عند شريعة ينتابها الوحش فقال وهو يصنف البعوض :

١ - به حاضر من غير جن تروعه

ولا أنس ذو ارونان وذو زجل

- ٥٨٨ -

١ - واجلب اسماعيل فيها ومنذر

بأوبط من كيد الفراشة والجعل

٢ - ليستبعيا كلبا بهيما مخزما

من يك افيالا ابوته يفيل

(٥٨٧) المعاني الكبير : « أرونان : صوت وكذلك الزجل » .

مقاييس اللغة : « الارونان : الصوت الشديد » .

(٥٨٨) ١ - المعاني الكبير : « اجلب : أعان • اوبط : اضعف »

٢ - المعاني الكبير : « يستبعيا : وأصل البعو : الجناية • يقال : بعا

عليهم فهو باع • بهيم : أسود لا لون فيه غير لونه ، وجعله كذلك لانه

يقال : ان الأسود البهيم شيطان ، مخزم : خزم انقه بخزامة من ذله •

شبه رجلا بهذا الكلب • والافيال : واحداهم فيل : وهو الكثير الخطأ •

وابوته : أبأوه جمع أبأ على فعولة • كما يقال : صقر وصقورة وحمو

وحموة وكذلك أب وابوة » .

مقاييس اللغة : « الاستبعاء : ان يستعير الرجل فرسا من آخر يسابق

عليه • يقول : استبعيته فابعاني وهو البعو » .

قال يهجو عبد الله البجلي :

١ - ولولا امير المؤمنين وذبحه

بجبل عن العجل المبرقع ما سهل

٢ - هزرتكم لو ان فيكم مهزة

وذكرت ذا التأنيث فاستنوق الجمل

٣ - وقرظتكم لو ان تقريظ ماح

يواري عوارا من اديسكم النفل

٤ - غسلنا وجوها من بجيلة لاصق

به حمم لم ينقها قبله الغسل

٥ - فصرت كاني وامتداحي خالدا

واسرته ، حادٍ وليس له ابل

(٥٨٩) ١ - المعاني الكبير : « روى انه اشترى رجل من العرب ثورا فبرقعته

فقيل له : ما هذا ؟ فقال : فرس . فقالوا : فالقرنان ؟ قال : هما في

استه غير مدهونين ان لم يكن هذا فرسا فضرب مثلا في الحمق وأراد

بالعجل خالدا : ليس بفرس كريم . »

٢ - المعاني الكبير : « قال مدحتكم فافرطت في مدحككم حتى جعلت

المؤنث مذكرا . وصار قول طرفة (استنوق الجمل) مثلا . »

فصل المقال : « واما قول الكميت : (وذكرت ذا التأنيث فاستنوق

الجمل) وصوابه ان يقول : واثت ذا التذكير فاستنوق الجمل او يقول :

وذكرت ذا التأنيث فاستجملت الناقة . ولم ار لاحد فيه شيئا الا لابي

الحسن بن سيده فانه قال في بعض كتبه : هذا على القلب : أراد

١ — وَايَاكُمْ يَاكُمْ وَمَلَسَةً

يقول لها الكانون صمى ابنة الجبل

فاستجملت الناقة فقلب ولم ينسب هذا القول الى أحد • وليس هذا بشيء لان هذا الشعر قاله الكميت يمدح مسلمة بن عبد الملك ويهجو خالد بن عبد الله القسري ••• وانما أراد ان تقرظه ومديحه لم يغن عنهم شيئاً ولا يوارى عواراً ولا أتقى درنا ولا ذكر مؤثناً بل زادهم استثنائاً وانث ذكرانا •

(٥٩٠) المعاني الكبير : « ابنة الجبل : الافعى — وهم يشبهون الداهية بها ومن أمثالهم : (صمى صمام) (وصمى ابنة الجبل) و (جاء بام الرقيق على ارقيق) وام الرقيق : انحية • و (جاء بام بنات طبق) يضربون هذا مثلاً في الدواهي وأصله من الحيات « ثمار القلوب : « ابنة الجبل وهي الحية الصماء التي لا يقرب أحد جبلها من خوفها • المستقصى : (صمى ابنة الجبل) : هي الصدى • والمراد انه قد بلغ الشر حيث يقال فيه للصدى هذا لان الاصوات قد كثرت وكثر الضجاج • فاذا صاح لم يجه الصدى • وقيل هي الحية التي تسكن الجبل فلا تقرب من خوفها ، ومعنى : صمى : لاتجيب الرقى • والمراد : الداهية : فشبهت بهذه الحية • وقيل : هي الحصاة على معنى قولهم : (صمت حصاة بدم) • »

اللسان • « ابنة الجبل : الداهية لانها تثقل كأنها جبل ••• قال : وقيل ان الاصل في ابنة الجبل هنا الحية التي لاتجيب الراقي • »

- ٥٩١ -

١ - رمانا بارشاق العداوة فيكم
كذى النبل اذ يرمي الكنانة بالعِلْكِ

- ٥٩٢ -

١. فلما رأى الجوزاء اول صابح
وصرَّتها في الفجر كالكاغب التفضل°
٢ - وخب السفا واستبطن الفحل° والتقت
بامعزها بقتع° الجنادب تتركسل°

- ٥٩٣ -

١ - من المعصقات الهوج في عرساتها
زعازع يكسون البلى رسمها جفلك°

(٥٩١) المعاني الكبير: « هذا مثل تضربه العرب. وذلك ان رجلا لقي رجلا ومعهما كنانين ونبل. فقال أحدهما لصاحبه: أين ارمى؟ فنصبا كنانة الذي مكربه فرمى الكنانة حتى نفذت سهامه ثم رماه الآخر بسهم فقتله: أي يرمى صاحب الكنانة ويظهر انه يريد الكنانة » .

(٥٩٢) ١ ، ٢ - اللسان: « استبطن الفحل الشوّل: اذا ضربها فلقحت كأنه أودع نطفة بطونها ... (ب) صرتها: جماعة كواكبها . والجنادب تتركل: من شدة الرمضاء » .

(٥٩٣) ٢ - اللسان: « الكذّان: الحجارة: التي ليست بضلّبة » .

٢ - ترامى بكثبان الأكام ومروها
ترامي ولدان الاصارم بالخشيل°

- ٥٩٤ -

قال الشاعر واحسبه الكميت :
١ - ومن شرطى مرثعن تحطت
غزال بها منه بشجابه سجل°

- ٥٩٥ -

ذكر حمارا أراد الورود :
١ - تذكر من انى ومن اين شربسه
يؤامر نفسه كذى الهجمة الأبل°

- ٥٩٦ -

قال يصف نساء ذوات عفاف :
١ - اذ هن لاخضع الحديس
ث ولا تكشفت المفاضيل°

تأويل مشكل القران : «أراد ان الرياح ترامى بالحجارة الكبار كما يترامى
الصبيان بنوى المثل » •
(٥٩٥) اللسان : « رجل آبل وأبل وإبلى وإبلى : ذو ابل » •
التاج : « ابل : حذق مصلحة الابل والشاء » •
(٥٩٦) التهذيب : « المفاضل : جمع مفضل ومفضلة وهو الثوب تفضل به

- ٩٧ -

- ٥٩٧ -

١ - تحجى أبوها من أبوهم فصادفوا
سواه ومن يجهل أباه فقد جهل°

- ٥٩٨ -

١ - وكيف تقول العنكبوت ويثتها
إذا ما عنت موجاً من البحر كالظلل°

- ٥٩٩ -

١ - إذا ما شحطن الحادييْن سمعتهم
بخاء بك الحق يهتفون وحى° هل°

-
- المرأة : اي تلبسه » •
اللسان : « الخضوع : الاتقياد والمطاوعة » •
(٥٩٧) التهذيب : « تحجى : تقصد حجاب » ويقال : تحجى فلان بظنه اذا
ظن شيئاً فادعاه ظاناً ولم يستيقنه » •
(٥٩٨) التهذيب : « الظلل : السحاب والجبال ، مفردة : مظلة » اللسان :
الظل : هي كل ما اظلك » •
(٥٩٩) مقاييس اللغة : « خاء بك علينا : أي اعجل » اللسان : « خاء بك علينا
وخاي : لغتان : أي اعجل ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث : فخاء بكما
وخاء بكم وخاي بكم » •

- ٩٨ -

- ٦٠٠ -

١ - على صادرات او قوارب آلفت
مراعاتها بين اللصاف فدى أرمل

- ٦٠١ -

١ - تأبد من ليلي حصيد الى تبك
فدو حشم فالقطقانة بالرَّحَلْ
٢ - الى الكِمْع فالأوداة قفر جنوبها
سوى طلل عاف وما انت والطلل ؟ !

- ٦٠٢ -

١ - تحت المغمضة العم

س وملتقى الاسيل النواهل

(٦٠٠) معجم ما استعجم : « أرمل : جبل بارض عطفان * وانظره في رسم
عدنه » .

(٦٠١) معجم ما استعجم : « الأوداة : موضع تلقاء الكِمْع » .

(٦٠٢) مجمع الامثال : « (ركب المغمضة) : أصلها الناقة ذيدت عن الحوض

فغمضت عينيها فحملت على الذائد فوردت الحوض مغمضة . قال

ابو النجم : يرسلها التغميض ان لم ترسل

وقال بعضهم : (اياك ومغمضات الأمور) يعني الأمور المشككة * * *

(ب) يضرب لمن ركب الامر على غير بيان » .

- ٩٩ -

- ٦٠٣ -

١ - فان تصغر تكفأه العداة اناءنا
وتسمع° لنا أقوال أعدائنا تخل°

- ٦٠٤ -

١ - حتى اذا نغض العدو (م)
وتم خصلتك من تخاصل°

- ٦٠٥ -

١ - فان يفقدوني يفقدوا غير منة
لسانكم والعبي يعدل بالشلل°

(٦٠٣) الاساس : « من المجاز : فلان يصغي اناء فلان : اذا نقصه ووقع فيه •
واصغى حقه : نقصه • »

المستقصى : « (من يسمع يخل°) أي يظن ويتهم يقوله الرجل اذا بلغ
شيئا عن رجل فاتهمه • وقيل معناه : ان من يسمع أخبار الناس ومعايبهم
يقع في نفسه المكروه عليهم • أي ان المجانبة للناس أسلم • ومنفعولا
يخل محذوفان • »

(٦٠٥) المستقصى : « (عي أبأس من شلل) أي شر منه وأصله ان رجلين
خطبا امرأة وكان احدهما عي اللسان كثير المال والآخر أشل لامال له
فأختارت الاشل وقالت ذلك يضرب في مذمة الفهاة » •

- ١٠٠ -

- ٦٠٦ -

١ - اتجعلنا جسراً لكلب قضاءه
وليست بنسي في معدة ولا دخل

- ٦٠٧ -

ذكر صائداً :

١ - واهدي اليها من ذوات خفيّة
بلا حظوة منها ولا مصفح جبل

- ٦٠٨ -

١ - لآلي من نبّلات الصوا
روكتل المداممع لا تكتحل

(٦٠٦) الجامع لاحكام القرآن :

« حكى عن العرب انهم اذا أرادوا الرحيل عن منزل قالوا : (احفظوا

انساءكم) الانساء جمع نسي وهو الشيء الحقير يغفل فينسى » •

(٥٠٧) اللسان : « الجبيل من السهام الجافي البرّي » •

- ٦٠٩ - م

قال الكميت يمدح رجلا :

١ - في داره حين يغدو من وضائعه

مال تنافسه الغربان والرخم

- ٦١٠ -

١ - هم المغيرون والمغبوط جارهم

في الجاهلية اذ يستأمر الزلم

- ٦١١ -

يصف غارة :

١ - وصارت البيض لا تخفي محاسنها

اذ كالوقوف لدى ابكارها الخدم

- ٦١٢ -

١ - لا ينبت النخل الا في مغارسه

منهم ولا ينبت الخطية السلم

(٦٠٩) المعاني الكبير : « يقول : اذا حسر البعير او وجيت دابة ترك ذلك

للسباع والطير ولم يرج شيئا منها ولم ينجره لسرعته في السير »

(٦١٠) المعاني الكبير : « الزلم واحد الازلام وهي القداح وكانوا اذا أرادوا

أمرا ضربوا بالقداح فما خرج عملوا به . »

(٦١١) المعاني الكبير : « الوقوف : جمع وقف وهي الاسورة من عاج شبه

- ٦١٣ -

١ - وكائن في المعاصر من اناس
أخوهم فوقهم وهم الكرام

- ٦١٤ -

يصف الخيل :
١ - يفقهن عنهم اذا قالوا ويفقههم
مستطعم صاهل منها ومنتحم

- ٦١٥ -

١ - بحر " جرير بن رشق " من أرومته
وخالد من بنيه المدرة العمم

- ٦١٦ -

١ - يرمي بها فيصيب النبل حاجته
طوراً ويخطيء احياناً فيعتزم
الدماليج والقتل : خدمة شبه الخلخال يقول : اشتد الفزع فايدت
النساء خلايلها كما كانت في الامن تبدى الاسورة *
(٦١٤) الموازنة : « النعيم : صوت من صدر القرس » *
(٦١٥) التهذيب : « العمم من الرجال : الكافي الذي يعممهم بالخير » *
(٦١٦) اللسان : « العزم : ما عقد عليه قلبك من امر أنك فاعله ... » (ب)
قال : يعود في الرمي فيعتزم على الصواب فيختشد فيه ، وان شئت
قلت : يعتزم على الخطأ فيلج فيه ان كان هجاء *
١٠٣ -

- ٦١٧ -

١ - شم مهاوين أبدان الجزور مخا
ميص العشيات لاخثور ولا مقزوم

- ٦١٨ -

١ - ولم أحلل لصاعقة وبرق
كما درت لحالبها الزججوم

(٦١٧) اللسان : « اذا قالت العرب : أقبل يمشي على هونه لم يقولوا الا
بالفتح • قال الله عز وجل : (الذين يمشون على الارض هونا) • قال
عكرمة ومجاهد : بالسكينة والوقار » •

التاج : « السهوان : الكثير اللبن جمع مهاوين » •
(٦١٨) اللسان : « الزججوم : الناقة السيئة الخلق التي لا تكاد ترأم سقب
غيرها ، ترتاب بشمة ... وربما أكرهت حتى ترأمة فتندر عليه »
وافظر التاج •

— ٦١٩ — م

١ — لا يثبت الناس الا في ارومتهم
ولا ترى ثمر القننوان في السلم.

— ٦٢٠ —

قال يدعو لمسلمة بن هشام بالخلافة :
١ — ان الخلافة كائن اوتادها
بعد الوليد الى ابن ام حكيم.

— ٦٢١ —

١ — رحيب الذراع متين الزمّاع
اذا الامر ضاق على البلّستّم.

— ٦٢٢ —

١ — وغزوتك البكر من غزوة
اباحت حمى الصّسين والبتّم.

(٦٢٠) الطبري : « ام مسلمة بن هشام : أم حكيم بنت يحيى بن الحكم ابن
أبي العاص » •

الكامل : « بلغ الشعر خالدا فقال : انا كافر بكل خليفة يكنى أبا شاعر
فسمعها ابو شاعر فحقدّها عليه » ج : ويقصد به خالد القسري •

(٦٢١) شمس العلوم : « البلّتم : الخلق والناس » •

(٦٢٢) معجم البلدان : « البتّم : اسم حصن ببلاد فرغانة • »

- ٦٢٣ -

١ - وصل خرقاء رمة في الرمام

(٦٢٣) اللسان : « الرمة : من الجبل بضم الراء ما بقي منه بعد تقطعه

وجمعها رمم ***** وحبل رمم ورمام وارمام : بال » •

- ١٠٦ -

— ٦٢٤ — مها

١ — فكأنما بدئت ظواهر جلده

مما يصافح من لبيب سهامها

(٦٢٤) اللسان : « بدريء الرجل يبدأ بدأ فهو مبدوء : جذر او محصب »

- ٦٢٥ - ن

١ - رأيت بعرفة الفروين نارا
تشب (وددن الفلوجتـان)



(٦٢٥) التاج : « العرف : ثلاثة عشر موضعا في بلاد العرب منها عرفة صارقة وعرفة القنان وعرفة ساق * وهذا يقال له عرفة ساق الفروين وفيه يقول
الكميت * * *

هامش التاج : « قوله (وددن الفلوجتـان) كذا في الاصل (* * *) والاصل
ورد بالتاء والهامش بالنون وهو تحريف آخر من معلق الهامش *

- ٦٢٦ - ن

١ - فلا أعني بذلك اسفليكم
ولكني أريد به الدوينا

- ٦٢٧ -

١ - وأيسار اذا الابرام أمسوا
لغثيان الدواخن ألفينا

(٦٢٦) طبقات ابن المعتز : « ذو يزن وذو كلاع وذو اصبح تجمع على اذواء
وذوين من ذلك قول الكسيت * »

الصراح : « ذوون جمع ذو مال والاذواء ملوك اليمن وهم : ذو يزن
وذو جدن وذو نواس وذو فائش وذو اصبح وذو الكلاع * »
المُخصص : « قالوا في الاملاك الذوون وذلك اذا أراد جماعة كل واحد
منهم ذو كذا ، كقولهم : ذو يزن وذو رعين وذو فائش * »

تحصيل عين الذهب : « المعنى : انه هجا اليمن تعصبا لمضر * قال :
لا اعني بهجوى وذمي سفلتكم ولكني أعني به عليتكم وملوككم * »
اللسان : « الذوون الاملاك الملقبون بذو كذا *** وهم ملوك اليمن
من قضاة وهم التبابعة * »

وفيه : « الاذواء الاثنى ذات والتثنية ذواتا والجمع ذوون والاضافة
اليها ذوئى * »

(٦٢٧) جمهرة اللغة : « البرم : الذي لا يأخذ في الميسر والجمع الابرام
وهو عيب * رجل برم ورجال ابرام وضده يسر ورجال ايسار »

- ٦٢٨ -

١ - ونحن غداة كان يقال اشرق
ثبير أتى لدفعمة واققينا

- ٦٢٩ -

١ - علينا كانهاء مضاعفات
من الماضي لم تؤذ المتوننا

- ٦٣٠ -

١ - ركبتم صعتي أشراً وحيثنا
ولستم للصعاب بمقرنيننا

- ٦٣١ -

١ - هم تركوا سراتهم جثينا
وهم دون الراق مقرنيننا

- ٦٣٢ -

١ - كييت العنكبوت وجدت بيتنا
يُشدُّ على قضاة اجمعينا

(٦٣٩) المعاني الكبير : « النهاء : الغدران واحدها : نهى • لم تؤذ : لم تثقل
متون الافراس وصفها بالدقة والخفة • »

- ١١٠ -

- ٦٣٣ -

١ - وارض البرّ بعد وكل بحر
يعول الفلك مركبه الشحينا

- ٦٣٤ -

١ - نعلمهم بها ما علمتنا
اثوتنا جوارى او صفونا

- ٦٣٥ -

١ - وجدت الناس غير ابني نزار
ولسم اذمهم شرطاً ودونا
٢ - وانهم لاختنا ولكن
انامل راحة لايتويننا

(٦٣٤) اللسان : « الصافن من الخيل : القائم على ثلاث قوائم وقد اقام
الرابعة على طرف الحافر وقد قيل : الصافن القائم على الاطلاق . »
اللسان (أبي) : « الابوة . . . الآباء مثل العمومة والخؤولة » .
(٦٣٥) ١ - اصلاح المنطق : « الشرط : رذال المال » .
مختصر تهذيب الالفاظ : « قوم شرط : اذا كانوا من رذال الناس » .
التهذيب : « اشراط كل شيء : اوله » .
اللسان : « شرط الناس : خشارتهم وخمائنهم » .

- ١١١ -

- ٦٣٦ -

١ - ستاتيكم بمترعة مُدعاقا
حبالكم التي لا تـرسونـا

- ٦٣٧ -

١ - فايـاكم وداهيـة نآدى
نجد بها واتـم تلعبونـا

- ٦٣٨ -

١ - وقـرصا قد تناولنا غـلاقي
بني ابنةٍ مـعيرٍ والاقورينا

- ٦٣٩ -

١ - فايّا ما يـكنّ يـكّ هو منـا
باينـد ما وبـطـنّ وما يدينـا

(٦٣٦) اللسان : « اذا انشبت الجبل بين البكرة والقعو قلت : امرسته . . . »

أي لاتنشبونها : اي البكرة والقعو » .

(٦٣٧) مختصر تهذيب الالفاظ : « جاء بالنآدى والتآد » .

(٦٣٨) مختصر تهذيب الالفاظ : « ولقيت منه الاقورين : أي اندواهي ر لم

يعرف الاصمعي أصل الاقورين » .

التهذيب : « يقال : لقيت منه ابنةٍ مـعيرٍ : يريدون الداهية والشدة »

(٦٣٩) ١ - الاساس : « مـيديت يـدم : شلت » .

- ١١٢ -

وان نرد العقاب فقادرينما

- 78. -

١ - مع الظروف والعُسفاء ألقوا

بر اذعہن غیر محصنینا

- 781 -

١ - فتلک غیابة النعمات أمست

ترهیا بالعقاب لاجر مینما

- 782 -

١ - يُولف بين ضفدعة وضب^{٣٤}

ويعجب ان كنيسه بنى اينا

اللسان : « ماله يدي من يده : دعاء عليه • كما يقال : تربت يداه ••• »

وَبَطْنٌ : ضَعْفٌ • وَيَدَيْنِ : شِلَلْنِ (و) يَدَيِ الرَّجُلِ فَهُوَ : ضَعْفٌ «

(٦٤٠) مختصر تهذيب الالفاظ : «الغظروط : الذي يخدم القوم بطعام بطنه» .

(٦٤١) مختصر تهذيب الالفاظ : « وقد ترهيات السحابة : تمخضت »

١ - المعاني الكبير : « اليمن : أصحاب بحر فلذلك نسبهم الى الضفادع

وبنو نزار اصحاب بر فذلک نسبهم الى الضباب ويقال في المثل :

(لا يكون ذلك حتى تجمع بين الضفدع والضب والاروى والنعام)»

٢ - وعظمت الضباب اكف قوم
على فتح الضفادع مرئيينا

- ٦٤٣ -

١ - الاحيت عنا يا مديننا
وهل بأس بقول مسلميننا
الى ان انتهى الى قوله تصريحاً وتعريضاً باليمن فيما كان من أمر الحبشة
وغيرهم فيها وهو قوله :

٢ - المعاني الكبير : « يقول : مرئين : اي عاطفين من قولك : رأيت
الناقة ولدها ، وانما أراد من ادعى من نزار الى اليمن والاعراب تزعم
ان الضب خاطر الضفدع ايها أصبر عن الماء وكان للضفدع حينئذ
ذنب وكان الضب لا ذنب له فخرجا من الكلاء فصبرت الضفدع يوماً
فنادت : يا ضب ورداً ورداً فقال : الضب :

اصبح قلبي سردا لا يشتهي ان يردا
ونادت في اليوم الثاني : يا ضب ورداً ورداً .
فقال الضب :

اصبح قلبي سردا لا يشتهي ان يردا
فلما كان في اليوم الثالث نادت أيضاً فلم يجبها وبادرت الى الماء وتبعها
الضب فأخذ ذنبها « . »

(٦٤٣) ١ - الخصائص ١ / ٣٢٦ : « ومن ذلك الحكاية عن الكميت وقد
افتتح قصيدته التي أولها (الاحيت عنا يامدينا) ثم أقام برهة لا يدري
بماذا يعجز على هذا الصدر الى ان دخل حماما وسمع انساناً داخله

٢ - لنا قمر السماء وكل نجم
تشير اليه ايدي المهتدين

٣ - وجدت الله اذ سعى نزارا
واسكنهم بمسكة قاطنيننا

٤ - لنا جعل المكارم خالصات
وللناس القفا ولنا الجيننا

٥ - وما ضربت هجائن من نزار
فوالج من فحول الاعجيننا

٦ - وما حملوا الحمير على عتاق
مطهرة فيلقوا مبغليننا

٧ - وما سموا بابرهة اغتباطا
بشر ختونة متزينيننا

فسلم على آخر فيه فأذكر ذلك عليه فانتصر بعض الحاضرين له فقال :
وهل بأس بقول المسلمين • فاهتبلها الكميث فقال : (وهل بأس بقول
مسلمينا • • » وانظر اللسان (عجز) •

١١ - التاج : « هيلة اسم عنز كانت لامرأة في الجاهلية كانت من اساء
اليها درت له ومن أحسن اليها نطحته ومثل المثل : (هل خير حالبيك
تنطحين) يضرب لمن ابى الكرامة وقبل الهوان • قال يخاطب بجيلة • • • »
فصل المقال : « من أمثالهم (خير حالبيك تنطحين) • • انما كانت
شاة تسمى هيلة من اساء اليها درت له ومن أحسن اليها نطحته فضربت
مثلا • • »

- ٨ - وما وجدت نساء بني نزار
 حلائل أسودين واحمرين
 وذكرها صاحب الاغانى واسماها « المذْهبة » وذكر منها :
 ٩ - ومن عجب عليّ لعمر أمّ
 غدتك وغيرها تتايميننا
 ١٠ - تجاوزت المياه بلا دليل
 ولا علم تعفّ مخطئيننا
 ١١ - فأنك والتحول من معد
 كهيلة قبلنا والحاليننا
 ١٢ - تخطت خيرهم حلبا ونسأ
 الى الوالى المغادر هاريننا
 ١٣ - كعنز السوء تنطح عالميها
 وترميها عصي الذابحيننا

- ٦٤٤ -

- ١ - هم أولاد عمران بن عمرو
 مضيبي نسبة او حافظيننا

- (٦٤٤) ١ - شرح ديوان كعب : « غسان ماء نسب اليه بنو عمرو بن عامر
 ابن مزقياء وهم من الازد فغلب نسبهم هذا الموضع كما غلبت المزون
 وهي مدينة عمان على نسب الازد * »
 ٢ - الكامل : « المزون : عمان * وهو اسم من اسمائها »
 الصحاح : « هو ابو سعيد المهلب المزوني ، يعني انه من مضر ، وقيل

٢ - فاما الازدُ ازدُ ابي سعيد
فاكره ان اسميها المزونسا

- ٦٤٥ -

- ١ - فاي عمارة كالحي بكر
اذا اللزبات لقبت السنينسا
 - ٢ - اكر غمداة ابساس ونقر
واكشف للاصائل ان عرينسا
-

المزون الملاحين . وكان أردشير بن بابكان جعل الازد ملاحين بشحر
عمان قبل الاسلام بستمائة سنة » .
معجم ما استعجم : « قال الخليل : كالت الفرس تسمى عمان مزون
وقيل مزون قرية من قرى عمان يسكنها اليهود » .
اللسان : « قال الكمي : ان ازد عمان يكرهوا ان يُسمّوا المزون
وانا اكره ذلك أيضا » .

(٦٤٥) ١ - المعالي الكبير ١ / ٤١٦ : « العمارة : الحي الضخم * واللزيات :
الشدايد لقبت بكحل ونحوه » .

٢ - المعالي الكبير ١ / ٤١٦ : « الابساس والنقر : تسكين الدابة *
الاصائل : العشيات * عرين : بردن * يقال : ليلة عرية ويوم عري : أي
بارد * يقول : يكشفونها بالاطعام » .

وفيه ٢ / ١٢٣٧ : « أي اذا كان الجذب قيل : سنة جلدباء وسنة جدبة *
والضبع ، سنة جماد ، وعام الرمادة » .

- ١١٧ -

- ١ - تضيق بنا الفجاج وهنَّ فيح
ونهجر ماءها السدم الدفينا
- ٢ - ويأرم كل نابتة رعاء
وحشاشا لهن وحاطبين

- ١ - وكان يقال ان بني نزار
لعلات فأمسوا توأمين
- ٢ - تنبه بعد رقدته نزار
لهم بالملحفات معاندين

- (٦٤٦) ٢ - الابدال : « يقال ارمتهم السنة تأرمهم ارما وازمتهم تأزمهم آزما : اذا عضتهم وأهلكتهم وهي سنة آزمة وآزمة على فاعلة » .
الصحاح : « ارَم على الشيء يارِم : اي كعضَّ عليه وأرَمه أيضا : اي أكله » .
- (٦٤٧) ١ - المعاني الكبير : « علات : أمهات متفرقات . وتوأمين : البطن واحد » .
الصحاح : توأم وتؤام » .
اللسان : « يقال هما توأمان وهذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توأم ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الادميين » وانظر التاج .
- ٢ - المعاني الكبير : « وأراد اجتماع كلمتهم . أراد كأن نزارا اتبته

- ٦٤٨ -

قال يصف نساء سبين :

١ - وينصبن القُدور مشمّرات

يخالسن العجّاهنة الرئينا

- ٦٤٩ -

قال يهجو العريان بن الهيثم وكان على شرط الحجاج :

١ - ولو جهّزت قافية شروداً

لقد دخلت بيوت الا شعريئنا

لهم حتى ائتلفوا فصاروا كحي واحد • والملحفات : الخصال تلحفهم
بالمثالف • »

(٦٤٨) التهذيب : « العجّاهن : صديق الرجل المتعّرس الذي يجري بينه
وبين أهله في اعراسه فاذا بنى بها فلا عجاهن له • والعجّاهنة : المشاطة
اذا لم تفارق العروس حتى يسبى بها • والعجّاهنة جمع عجّاهن • •
قال ابو عبيدة : العجّاهن : الطباخ • قلت : وقول الكميت شاهد لهذا •
الصحاح : العجّاهن : الخادم والطباخ • • (ب) يريد جمع الرئة
والمرأة : عجّاهنة وقد تعجّهن • »

اللسان : « والرئة : تهمز ولا تهمز • موضع النفس والريح من الانسان
وغیره والجمع رئات ورئون على ما يطرّد في هذا النحو • »

(٦٤٩) ١ ، ٢ - المعاني الكبير : « يريد العريان بن الهيثم وكان على شرط
الحجاج • لا ارتحلت القافية من هذا الرجل : أي ركبت بعيداً فاضوا • وكان
غنيا ان يركب حتى يدبر ظهره • شبهه ببعير دبر اذ هجاه • »

- ١٠٩ -

٢ - ولا رتحت من العريان نضوا
غنيا عن رحالة منطفيئنا

- ٦٥٠ -

قال وذكر ظعائن قومه :
١ - ظعائن من بني الحثلاث تأوي
الى خرس نواطق كالفتيننا

- ٦٥١ -

١ - يرون الجوب ما نزلوه خصباً
محافضة وكالاتف الدريننا

- ٦٥٢ -

قال يصف رجلاً ضرب رأسه :
١ - كأن الام ام صدها لما
جلوا عنه غطاطة حابليئنا

(٦٥٠) المعاني الكبير : « خرس : كتائب لا يسمع لمن فيها كلام • نواطق :
بالضرب وصوت الجلابد • والفتين : جمع فتينة وهي الجرار » •
اللسان : « الفتين من الارض الحررة التي قد البستها كلها حجارة سود
كأنها محروقة والجمع فتنين ••••• (ب) ورواه بعضهم (كالفتينا)
يقال واحدة : الفتين : فتنة مثل عزة وعزين • وحكى بن برى : يقال :
فتون في الرفع وفتين في النصب والجبر •• »

(٦٥٢) المعاني الكبير : « الحابل : الصائد بالحبال • والغطاطة : القطاة •

- ١٢٠ -

- ٦٥٣ -

١ - ولا اكوي الصحاح براتعات
بهن العثر قبلي ما كوينسا

- ٦٥٤ -

١ - اباد حين تنسب من معد
وان رغمت انوف الراغمينسا
٢ - وكانوا في الذؤابة من نزار
وأهل لوائها متزرينا

- ٦٥٥ -

يذكر الخيل :

١ - ترى ابناءنا مغرلا عليها
وننكؤهم بهن مختينسا

= شبه القحف حين ندر بقطاة • والصدى : طائر كانت الاعراب تقول : انه
يخرج من هامة الميت فلا يزال يصيح على قبره حتى يدرك بثأره •
وفيه ٢ / ٩٨٦ : « يعني هامته • ويقال : انه سمي الدماغ بالصدى :
لان العطش يكون منه » •

(٦٥٣) الشعر والشعراء : « قال النابغة :

..... كذى العر يكوي غيره وهو

رائع اخذه الكميت فقال (ب) »

(٦٥٥) خلق الانسان : « الاغرل : الذي لم تقطع الغرلة منه عند الختان »

- ١٢١ -

- ٦٥٦ -

١ - وذلك ضرب أخماس اربيدته
لاسداس عسى الا يكون نسبا

- ٦٥٧ -

١ - وضم قواصي الاحياء منهم
فقد رجعتوا كحي واحد ينسب

(٦٥٦) التاج : « من امثالهم (يضرب اخماسا لاسداس) أي يسعى في المكر والخديعة واصله من آظماء الابل ثم ضرب مثلا للذي يراوغ صاحبه ويريه انه يطيعه • وقيل يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره • • • • واصل ذلك ان شيخا كان في ابله ومعه اولاده رجالا يرعونها قد طالت غربتهم عن اهلهم فقال لهم ذات يوم : ارعوا ابلكم ربعا ، فرعوا ربعا نحو طريق اهلهم • فقالوا له : لو رعينها خمسا فزادوا يوما قبل اهلهم ، فقالوا : لو رعينها سدسا • فقطن الشيخ لما يريدون • فقال : ما اتم الا ضرب اخماس لاسداس ما هتمكم رعيها انما هتمكم اهلكم وانشأ يقول :

وذلك ضرب اخماس اراه لاسداس عسى الا تكونا •

وأخذ الكميت هذا البيت لانه مثل فقال • • • (ب) • •

وانشد ابن الاعرابي لرجل من طي :

في موعده قاله لي ثم اخلفه غداً غداً ضرب اخماس لاسداس »

(٦٥٧) الزينة : « الواحد يجمع وحادانا • • وقال الكميت فجمعه على هجاءين

- ١٢٢ -

- ٦٥٨ -

- ١ - أراد الناس من خلفي نزار
ضلالا يمتنعن ويلتوينسا
٢ - أرادوا ان متزايلا خالقات
اديمهم يقسن ويمثرينسا

- ٦٥٩ -

- ١ - بضرب لادواء له وطعن
تري منه الاساة مولينسا

= فقال : واحدین ... (ب) • واحدینا : جماعة الواحد • قال الاصمعي :
هذا مما يعاب به الكميت اذ جمع الواحد واحدین ، انما يجمع الواحد
من غير لفظه يقال : اثنان وثلاثة ولا يقال : واحدون • وقال غيره : انما
جمع واحدین لمكان الحي لانه جمع «
التنذيب » والعرب تقول اتهم حي واحد وحي واحدون «
الصحاح : « حي واحدون : شذمة قليلون »

(٦٥٨) ٢ - اللسان : « الخلق : التقدير • وخلق الاديم يخلقه خلقا : قدره
لما يريد قبل القطع ، وقاسه ليقطع منه مزادة او قربة او خفئا • • •
(والشاعر) يصف ابني نزار من معد وهما رببعة ومضر أراد ان نسبهم
واديمهم واحد فاذا أراد خالقات الاديم التفريق بين ابني نزار • • • • «
وفيه : (زيل) : « زلت الشيء عن مكانه ازيله زيلا : لغة في ازلته » •

- ١٢٣ -

- ٦٦٠ -

قال الكميت بن زيد في قتل حجر بن الحارث بن عمرو المقصور الملك :
١ - سقينا الازرق اليزني منه
واكعب صعدة حتى روينسا

- ٦٦١ -

١ - القطعة هدهد وجنود اثنى
مبرشمة ألحيمي تأكلونسا ؟

- ٦٦٢ -

١ - ولولا آل علقمة اجتدعنا
بقايا من انوف مصائمينا

(٦٦١) الابدال : « برشم الرجل برشمة وبرهم ويرهم برهمة : اذا احده
النظر وهو مبرشم ومبرهم ونظر برشم وبرهم » .
المخصص : « والبرشمة : ادامة النظر مع سكون » .
اللسان : « الثلقطة : بتسكين القاف : اسم الشيء الذي تجده ملقى
فتأخذه وكذلك المنبوذ من الصبيان لقطعة ... (ب) (لقطعة) منادى
مضاف وكذلك (وجنود اثنى) وجعلهم بذلك النهاية في الدناءة لان
الهدهد يأكل العذرة وجعلهم يدينون لأمرأة ، (مبرشمة) : حال من
المنادى . والبرشمة : ادامة النظر وذلك من شدة الغيظ . »

- ١٢٤ -

- ٦٦٣ -

١ - وفي أيامِ هساتِ بهاءِ ثلثي
إذا زرم الندي متحلّينا

- ٦٦٤ -

١ - واضحكت الضباعُ سيوفَ سعد
بقتلى ما دفن ولا ودينا

- ٦٦٥ -

١ - وشطّ ولي النوى أن النوى قذّفت
تيّاحة غربة بالدار أحيانا

(٦٦٣) التهذيب : « هاتِ وهاءِ : اي اعطى وخذ »

(٦٦٤) التهذيب : « ضحك : عجب »

مجمع البيان : « الضحك : بمعنى الحيض » قال الفراء ولم اسمعه من
ثقة والوجه فيه أن يكون على طريق الكناية » •

اللسان : « أن الضبع إذا أكلت لحوم الناس أو شربت دماءهم طمشت ،
وقد اضحكها الدم ... وكان ابن دريد يرد هذا ويقول : من شاهد
الضباع عند حيضها فيعلم أنها تحيض ؟ وإنما أراد الشاعر أنها تكثر
لاكل اللحوم .. وقيل أنها تستبشر بالقتلى إذا أكلتهم فيهر بعضها على
بعض فجعل هريرها ضحكا وقيل : أراد أنها تسرّ بهم فجعل السرور ضحكا » •

(٦٦٥) التهذيب : « نوى غربة : بعيدة » ويقال : دار فلان غربة • ومنه

قيل : سأو مغرّب » •

- ١٢٥ -

- ٦٦٦ -

١ - علام تقول همدان احتدنا
وكندة بالقوارص مجليينا

- ٦٦٧ -

١ - ضفادع جياة حببت أضاة
منضبة ستمنعها وطننا

- ٦٦٨ -

قال يصف السيف :

١ - يرى الراؤون بالشففات منها

وقود أبي حباب والظئين

(٦٦٦) اللسان : « تقول : زعمت عبد الله قائما • ولا تقول : قلت زيده خارجا

الا أن تدخل حرفا من حروف الاستفهام في أوله فتقول :

هل تقوله خارجا ؟ ومتى تقوله فعل كذا ؟ كيف تقول صنع ؟ وعلام

تقول فاعلا ؟ فيصير عند دخول حرف الاستفهام عليه بمنزلة الظن ،

وكذلك تقول : متى تقولني خارجا ؟ وكيف تقولك صانعا ؟ »

(٦٦٧) التهذيب : « الجياة الحفرة العظيمة • يجتمع فيها المطر ويشرع الناس

فيها حشوشهم » •

الاساس : « نضب الماء ينضب وينضب نضوبا : ذهب في الارض

وغدير ناضب وعين منضبة : غار مأوها • »

(٦٦٨) التهذيب ١١ / ٣٥١ « الشففة : هي السكين الحادة العريضة وجمعها

- ١٢٦ -

- ٦٦٩ -

١ - وراج لين تغلب عن شظاف
كمتدن الصفا كيما يلينا

- ٦٧٠ -

١ - وبالعذوات منبتنا نضار
ونبع لا فصافص في كنيننا

شفر وشفار وشفرات السيوف حروف حدها • «
وفيه ١٤ / ٣٩٩ : « ثبة السيف : حده • وجمعها ظبات وظبون : وهو
طرف السيف ومثله ذبابة » وانظر اللسان •
اللسان : « وربما قالوا : نار أبي حباب : وهو ذباب يطير بالليل كأنه
نار •• وانما ترك الكمية صرفه لأنه جعل حباب اسما لمؤنث •
المحكم : « قال ابو حنيفة : لا يعرف حباب ولا ابو حباب : ولم
نسمع فيه عن العرب شيئاً • «
(٦٦٩) التهذيب : « ودنت الثوب ادنته ودنا : اذا بللته فقد ودنته •
الصاح : « الشظف : الضيق والشدة » •
وفيه (ودن) : « ادن الشيء : أي ابتل • واتدنه : بمعنى بله •
اللسان : « ودن الشيء يدنه ودنا وودانا فهو مودون وودين أي
منقوع فاددن : بلته فابتل • • اي يبل الصفا لكي يلين • قال ابن
سيده : هذا قول أبي عبيد • قال : وعندي انه انما فسر على المعنى
وحقيقته ان المعنى كمثل الصفا • كأن الصفا جعلت فيه ارادة لذلك • «
(٦٧٠) المصنف : « يريد جمع الكبا : وهو كساحة البيت من الزباله ويقال :

- ٦٧١ -

١ - وغادرنا المقاول في مكر
كخشب الأثاب المتطرسينا

- ٦٧٢ -

١ - نعلمها هبي وهلا وارحيب
وفي أياتنا ولنا افتليننا

الكبا بالكسر والقصر أيضا » •

الصاح : « الكبا : الكناسة والجمع الاكباء والكبة مثله والجمع
مكبثون » •

اللسان : الكبا : جمع كبة وهي البعر • وقال : هي المذيلة ، ويقال في
جمع لغة وكبة لثغين وكثين *** (ب) أراد انا عرب نشأنا في نزه
البلاد ولسنا بحاضرة نشؤوا في القرى • قال ابن بري : والعذوات جمع
عذاة وهي الارض الطيبة والفصافص : وهي الرطبة » •

(٦٧١) اللسان : « الأثاب : شجر ينبت في بطون الاودية بالبادية وهو على
ضرب التين ينبت ناعماً كأنه على شاطئ نهر • وهو بعيد من الماء يزعم
الناس انها شجرة سقية واحدته اثابة »

(٦٧٢) الصاح : « هبي : زجر للفرس أي توسعي وتباعدي » •
اللسان : « هاب : زجر للخيول : وهبي : مثله أي اقدمي وهلا :
أي قرّبي » •

- ١٢٨ -

- ٦٧٣ -

١ - وسيف الحارث المملوب اردي
محصيناً في الجابرة الردينا

- ٦٧٤ -

١ - وغادرنا على حجر بن عمر
قشاعم ينتهشن وينتقيننا

- ٦٧٥ -

١ - ومن عجب بجيل لعمر أمم
غذتك وغيرها تنأميننا

(٦٧٣) الصحاح : « المملوب : سيف الحارث بن ظالم المرى صفة لازمة ...

المملوب من العكب الذي هو الشد او من التثلم : كأنه علب . »

(٦٧٤) الصحاح : « النهش والنهس : وهو أخذ اللحم بمقدم الاسنان »

(٦٧٥) الصحاح : « تأملت : اي اتخذت اما »

اللسان : تأمتها واستأمتها وتأمتها : اتخذها أمم (ب) قوله (ومن)

عجب (عجب) خبر مبتدأ محذوف تقدير (ومن عجب انتفاؤكم عن أمكم التي

ارضعتكم واتخاذكم أمم غيرها) (+ + + +) « وقد روي البيت في (٦٤٥

بيت ٩) بشكل آخر فابقينا النص هنا .

- ١٢٩ -

- ٦٧٦ -

١ - فجعجنا بهن وكان ضرب
تري منها جماجمهم فئينا

- ٦٧٧ -

١ - فان ادع اللواتي من اناس
اصاغرهن لا ادع الذين

- ٦٧٨ -

١ - ونحن غداة ساحوق تركنا
حياة الاجدلين مجدلين

- ٦٧٩ -

١ - وخضنا بالقترات الى عدى
وقد ظنت بنا مضر الظنون

(٦٧٦) الصحاح : « الفئة الطائفة : والجمع فتون »

(٦٧٧) فصل المقال : « فان (الذين) هنا لاصلة لها يقول : ان ادع ذكر
النساء لا ادع ذكر الرجال » .

(٦٧٨) معجم ما استعجم : « ساحوق : موضع ... يعني بالاجدلين : ملكين » .

(٦٧٩) ١ - معجم ما استعجم : « عدى : ملك من ملوك اليمن غزا بني اسد ،
القترات : موضع بالشام ... وقد صحفه بعض العلماء . فقال : (وخضنا

٢ - بحوراً تَغْرَقُ الشَّبَحَاءَ فيها
تَرى الجُرْدَ العِتَاقَ لها سفِينَا

- ٦٨٠ -

١ - وَيَلْغُ سَخْنُهَا الاقدامَ منكم
اذا اُرتَنَ هيجتا اُرينَا

- ٦٨١ -

١ - صفاني قد رأيت لكم صدودا
وتَحْنَاءَ بعلةٍ مرتعِينَا

- ٦٨٢ -

١ - ولم نقتأ كذلك كل يوم
لشأفةٍ واغمر مستأصلِينَا

= (بالفرات) وانما اوهمه ووقعه في هذا التصحيف قوله (خضنا ولو

تدبر البيت الثاني لسلم من التصحيف + »

(٦٨٠) مجمع الامثال : « (لا بَلْعَنَ منك سَخْنُ القَدَمَيْنِ) : اي لاتين

اليك أمرا يبلغ حره قدميك » *

(٦٨١) مجمع الامثال : (يَسِرُّ حَسَّوَا في ارتفاع) ... قال ابو زيد

والاصمعي : أصله الرجل يؤتى باللبن فيظهر انه يريد الرغوة خاصة

ولا يريد غيرها فيشربها وهو في ذلك ينال من اللبن ، يضرب لمن يريك

انه يعينك وانما يجر النفع الى نفسه » *

(٦٨٢) اللسان : « الشأفة : العداوة » *

١ - ولا ارمي البرى بغير ذنب
ولا أقفوا الحواصن ان قفينسا

١ - ونحن وجندل " باغ تركنا
كتائب جنـدل شتى عزيزنا

(٦٨٣) الكشف : « (ولا تقف) ولا تتبع •• يقال : قفا أثره وقافه ومنه
القافة : يعني لا تكن في اتباعك مالا علم لك به من قول او فعل كمن
يتبع مسلكا لا يدري انه يوصله الى مقصده فهو ضال • •
الجامع لاحكام القران : « اصل القفو : البُتْه والقذف بالباطل • •
يقال : قفوته اقفوه وقففته اقفوه وقففته اقفوه وقففته : اذا اتبعت أثره • ومنه
القافة : لتتبعهم الآثار • وقافية كل شيء آخره • ومنه قافية الشعر
لانها تقفو البيت ومنه اسم النبي (ص) المتقفى : لانه جاء اخر
الانبياء • ومنه القائف : وهو الذي يتبع أثر الشئبه » •

(٦٨٤) الكشف : « (عزيز) فرقا شتى جمع عزة وأصلها عزوة كان كل فرقة
تعزى الى غير من تعزى اليه الاخرى فهم مفترقون • •
اللسان : « العزّة : الجماعة والفرقة من الناس • والتاء عوض عن الياء
والجمع عزى على فعل وعزّون وعزّون أيضا بالضم ولم يقولوا :
عزات كما قالوا ثبات • • »

- ٦٨٥ -

- ١ - كأن بني ذويصة رهط قرد
فراش حول نار يصطليها
- ٢ - يطفئ بحرّها ويقعن فيها
ولا يدرين ماذا يتقينها

- ٦٨٦ -

- ١ - فما ابن الكيس النمرى فيكم
ولا اتم هناك بد غفلينا

- ٦٨٧ -

- ١ - ولا تلجن بيوت بني سعيّد
ولو قالوا وراءك مصفحينها

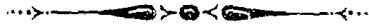
(٦٨٥) ١ - المستقصى : « (اجهل من فراشة) : تلقى نفسها في النار ... »
(٦٨٦) المستقصى : « (اعلم من دغل) : هو ابن حنظلة بن يزيد بن عبدة
الشياني وكان نسابة علامة • وقد سأله معاوية عن اشياء فخبره بها •
فقال : بم علمت ؟ قال : بلسان سؤول وقلب عقول على ان للعلم آفة ،
واضاعة ونكدا واستجاعة • فأفته النسيان واضاعته : ان يحدث به
غير أهله • واستجاعته ان صاحبه منهوم لا يشبع • ونكده : الكذب
فيه واياه أراد الكميت • »

(٦٨٧) الفائق : « الاصفاح : الرد • يقال : اتيتك فأصفحتني وقيل : صفحه
أي رده وفرق بعضهم • فقال : صفحه اعطاه وأصفحه رده • »

- ١٣٣ -

- ٦٨٨ -

١ - بضرب يتبع الألى منه
فتساءه الحى وسطهم الرينا



(٦٨٨) اللسان : « الألى : الشكل »

- ١٣٤ -

- ٦٨٩ - أن :-

قال يمدح مخلد بن يزيد :-

١ - تلقى الندى ومخلداً حليفين

ليسا من الكوكس ولا بوخشين

٢ - تنازعا فيه لبان الشدين

كانا معا في مهده رضيعين

- ٦٩٠ -

١ - منذ رجّة كالبو بين الظئرين

- ٦٩١ -

١ - يا أرضنا هذا اوان تحيين

قد طالما حترمت نؤ الفرغين

(٦٨٩) ١ - الصحاح : « وخش الشيء وخوشة ووخاشة : أي صار رديئاً »

اللسان : « وخش الشيء بالضم وخاشة ووخوشة ووخوشاً رذل

وصار رديئاً »

التاج : الوخش : رذل الناس وسقاطهم وصغارهم يكون للمفرد والجمع

والمذكر والمؤنث . »

(٦٩٠) معجم مقاييس اللغة : « البو : جلد حوار يحشى وتعطف عليه الناقة

إذا مات ولدها »

الصحاح : « يحشى ثاماً » .

(٦٩١) الازمنة : « الفرغ الثاني ونوءه اربع ليال وهو نوء محمود » .

- ٦٩٢ - ها

- ١ - فهم الاخذون من ثقة الامر
بتقواهم وعُرى لا انفصام لها

- ٦٩٣ -

- ١ - أجيبوارقى الآسي النطاسي واحذروا
مطفئة الرضف التي لا شوى لها

(٦٩٣) المعاني الكبير : « النطاسي : الحاذق • ومطفئة الرضف : اصله داء
يكون بالناقة يقال له : القَرَن بمنزلة العقل من المرأة فيكوى بالرضف،
وهي الحجارة المحماة حتى يبرد الرضف لما يخرج من الماء والقذر وقوله:
(لا شوى لها) لابرء لها • جعل ذلك مثلاً للداهية • »
اللسان : « (ب) وهي الحية التي تمر على الرضف فيطفيء
سمها نار الرضف • »

اتنهي الجزء الثاني
ويليه الثالث (القسم الثاني)
والفهارس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

اختلاف الروايات

ومراجع التخریج

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

١ - اختلاف الروايات

- ٣٩٥ -

(١) نوادر ابي مسحل : « لصرفي زمان »

المحكم : « لصرف الحروب »
جمهرة اللغة :

فلم ينجلوا عندما نالهم لصرف الزمان ولم يدقوا

- ٣٩٦ -

(١) شرح ادب الكاتب واللسان : « بالمعضلات »

الاقتضاب : « يتن »

- ٣٩٧ -

(٣) الحيوان ٧ / ٢٠١ : « حقف يرى حقفه »

ديوان المفضليات : « ترى حقفه »
ما بنته العرب على فعال : « رُضْمَن حَقْد يرى حَقْدَه »

- ٤٠٠ -

(٢) التهذيب واللسان : « الطأطاء »

الاساس : « الطيطاء »

(٧) الكشكول : « آذتك آذاك »

— ٤٠٤ —

تفسير الطبري : « ان تحس »
المفصليات : ويروى : « ان تحس »

— ٤٠٥ —

الصاحح واللسان : « آجنا كدرا يهثر »

— ٤٠٧ —

التهذيب واللسان : « ان يمسحوها وان يتفعلوا »

— ٤٠٨ —

(٢) مختصر تهذيب الالفاظ : « ولن ابث من »

— ٤٠٩ —

البيان والصاحح والعاني : « المحلفون ... لدى »
محاضرات : « مخلفون ... لدى الخائفين »
اللسان : « لدى الحالفين »

— ٤١٠ —

(١) التهذيب واللسان والتاج : « الارمل »
التهذيب : « دون الفتاة الكميع ... ودحدح »

— ٤١١ —

— ٤١١ —

حياة الحيوان : « ان قلت القطا صدقا »

— ٤١٢ —

(٢) المعاني الكبير والتهذيب واللسان :

« هذا المعيم لنا المترجل »

— ٤١٨ —

(٣) التهذيب والصحاح : « عى بَشم »

اللسان : « قعودهم »

وفيه ١٢ / ٣٠٤ : « يشم ويسئل »

— ٤١٩ —

اللسان : « في البثن »

— ٤٢٢ —

خلق الانسان : « غير مختبىء »

— ٤٢٥ —

(٢) مقاييس اللغة والتاج : « منها ٠٠٠٠ لما يبدو به »

— ٤٢٧ —

التهذيب : « اذ نزلت »

— ١٤٢ —

الصباح : « قيس وهيضلها »
اللسان : « اذ ركبت قيس »
وفيه ١٠ / ٣١١ : « قسرا »
وفيه ١١ / ٦٩٨ : « نزلت قيس »

— ٤٢٨ —

اللسان ٣ / ٦٥ : « احلاما »
التاج ٨ / ٢٨٣ : « وهيخت »

— ٤٣٤ —

(٣) الاضداد والصباح والتاج ٧ / ٢٥٥ و ١٠ / ٦٤ : « ثوى »

اللسان ١١ / ١٠٨ : « ان كعبا نوى »

— ٤٣٧ —

الانواء : « هاجت له من جنوب الليل رائحة »

— ٤٤١ —

معاهد التنصيص : « بمثرة »

— ٤٤٢ —

(١) المخصص : « أهاجك بالعثرمف »

— ١٤٣ —

— ٤٤٥ —

التاج ٥ / ٤٣٥ واللسان ٨ / ٢٢٩ والتهذيب ٣ / ٧٠
« لامته الصدر المبجل » •
التهذيب ١٥ / ٣٥٧ (نقل) :
« غياث المضوع رثاب الصدوع »

— ٤٤٨ —

القاموس المحيط والتاج [ينقل رواية الازهري]
« وصارت اباطحها كالارين »

— ٤٥٨ —

(١) المجازات : « ولما علا سمطه »
(٢) اللسان : « اللياح الشميطة خدود »

— ٤٦٤ —

الصحاح : « من الوهن والقرطف »
التاج ٩ / ٨٦ : « القهوز »

— ٤٨٤ —

التاج ٧ / ٣١٥ : « الاسمل »

— ٤٩١ —

اللسان : « اتَّعَّارَه »

— ١٤٤ —

— ٤٩٤ —

المعاني الكبير : « ماصفة السليلر »

— ٤٩٧ —

(١) التاج : « لاحدى زبى »

(٢) المحاضرات : « النوائح والمسلي »

مجموعة المعاني : « والمسلى »

أخبار شعراء الشيعة : « اليك على تلك الزاهزة الازل »

(٣) الحيوان : « وتحتها صريمة عزم »

عيون الاخبار : « عزيمة مرءٍ »

محاضرات : « عزيمة رأي اشبهت سكة النصل »

مجموعة المعاني : « عزيمة قلب »

— ٤٩٩ —

تهذيب الالفاظ : « بين رب الجواد »

— ٥٠١ —

(١) الفاخر : « الم تربيع »

اللسان ١١ / ١٩٥ : « انشد ابن بري لعمر بن لجأ التيمي ما يلي :

ألم تلسم على الطلل المحيل بغربي الابارق من حقييل

اللسان : « السؤل »

— ١٤٥ —

(٢) الصحاح والمخصص واللسان ٩ / ٣٥١ والتاج :
« أشيخا كالوليد »

— ٥٠٤ —

(٤) نور القبس : « بغير قتال » .

(٥) اغاني ٨ / ٢٢٧ والصحاح والتاج :
« فيهن آنسة الحديث »

(٦) الحماسة البصرية : « بين اسنة وحجال »

(٧) الاغاني ٨ / ٢٢٧ : « فوق سلافة الجريال »

(٨) لباب الآداب :

وكأنهن اذا اردن زيارةً بترمل الجمال دلجن بالاحمال
المستطرف :

فكأنهن اذا اردن زيارة يقلعن

— ٥٠٧ —

(٢) التهذيب واللسان : « كالقليل »

— ٥٠٩ —

(٤) المعاني الكبير وادب الكاتب والموازنة ومقاييس اللغة :
« بنصر . . . باقرب »

الخزانة : « باقرب حاجة لك ؟ »

— ٥١٢ —

اللسان : « القريب »

— ١٤٦ —

- ٥١٣ -

التاج : « بأحل الصَّنْوَءِ »

- ٥٢٣ -

(١) الصناعتين : « يقلب بطنه ٠٠٠ على ظهره »

(٢) الصناعتين : « هي الجد مأدوم »

- ٥٢٥ -

اللسان : « بنى »

- ٥٣٧ -

اللسان : « النَقْل ° »

- ٥٤٦ -

معجم ما استعجم : « فلكك »

- ٥٥٣ -

اللسان : « الى الكمول »

- ٥٥٦ -

اللسان : « صه افصتونا بالتحاور »

- ٥٥٩ -

(٢) شحد التبريزي : « واتقالها »

- ٥٦٠ -

المعاني الكبير، وعيون الاخبار والتهذيب واللسان ٤٨٦/١١ و ١٣/١٢٢

- ١٤٧ -

والتاج ٨ / ٣٨ و ٩ / ٨٠ ونهاية الارب : « لدى الجبل »
المستقصى : « حصنها »

اللسان ٥ / ٢٨٠ و ٦ / ١٧ و ١٣ / ١٢٢ : « غال »
الاشباه والنظائر : روي فيه البيت كما يلي :
كمرضعة اولاد أخرى وغادرت بنيتها الى ان عال اوس عيالها

- ٥٦٨ -

(٢) اللسان والتاج : « فصالها »

- ٥٧٠ -

التهذيب واللسان : « الجلس »
ويبدو انه تصحيف ، لاحظ مادة (جلس) في اللسان في هامش النص
ففيه تصويب الكلمة .

- ٥٧٣ -

التهذيب : « لو يستطيع اتشالها »

- ٥٧٧ -

(٢) اللسان : « لآخر مجتال »

- ٥٨٧ -

مقاييس اللغة : « أرؤونان »

- ١٤٨ -

- ٥٩٠ -

المستقصى واللسان :

« فإياكم »

- ٥٩٣ -

(٢) اللسان : « بالخثمل »

- ٥٩٦ -

اللسان : « المناصل »

- ٥٩٨ -

اللسان : « ما علت ° »

- ٥٩٩ -

الصاحبي : « بخائبك »

التهذيب والمزهر : « بخاي »

التاج : « بخاء بك اعجل يهتفون وحيهل »

- ٦٠٣ -

المستقصى : « تكفاه وتسمع بنا »

- ٦١٧ -

المفصل : « شم لا خور ولا قزم »

- ٦١٩ -

المختار : « الفرع الا في ارومته »

- ١٤٩ -

- ٦٢٦ -

الصباح والمزهر : « ولا اعني »
الخزانة ١ / ١٤٣ : « لم اقصد بذلك ... ولكنني عنيت به ... »

- ٦٢٨ -

في رواية ابي عبد الراوية :
« انى لوقعة دافعيها »

- ٦٣١ -

الجامع : « تركوا سروعاتها »

- ٦٣٥ -

التاج : « غير بني نزار »

- ٦٣٨ -

التهذيب : « معثور »

- ٦٤٣ -

(١) الموشح : « باس »

شح المقامات : « يا مزينا ... ققول المسلمين »

(٥) شح المقامات : « هجان ... هوانج »

الخزانة : « وما ضربت بنات ... هوائج »

(٦) شح المقامات : « على هجان »

الخزانة : « عتاق مطهمة »

- ١٥٠ -

- (٨) همع الهوامع : « فما وجدت »
(١٣) مجموعة المعاني : « وترئمها عصي »

— ٦٤٤ —

(٢) الصحاح : « وإما الازد »

— ٦٤٦ —

(٢) الابدال : « ويأزم كل »

اللسان : « قال ابن بري وصوابه (وفارم) وبالنون لانه قبله البيت
٠٠٠٠ (رقم ١) ٠٠٠ »

— ٦٤٧ —

(١) الصحاح واللسان والتاج :

« فلا تفخر فان بني نزار ٠٠٠٠ وليسوا توأamina »

— ٦٤٨ —

التهذيب والصحاح والتاج : « ينازعن »

— ٦٥٦ —

التهذيب : « الا تكونا »

— ٦٥٧ —

التهذيب : « فقد اضحوا »

التاج : « فضم »

— ٦٥٨ —

(٢) الاضداد والتهذيب واللسان والتاج : « ويفترينا »

— ١٥١ —

- ٦٦٤ -

التاج : « لقتلى »

- ٦٦٧ -

الاساس : « جيئة »

- ٦٦٨ -

الصباح : « كنار ابي جحاب »

- ٦٦٩ -

اللسان (وذن) والتاج ٩ / ٣٥٩ : « حتى بلينا »

- ٦٧٤ -

التاج : « ولنا اقبلينا »

- ٦٨٦ -

معجم الادباء : « منكم »

- ٦٩١ -

الجميل :

تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معاً في مهده رضيعين

تنازعا فيه لبان الشدين

اللسان (لبن) والتاج (حلف) :

تلقى الندى ومخلداً حليفين كانا معاً في مهده رضيعين

- ١٥٢ -

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

٢ - التخریج

وغريب الهروي ١٢٠
واصلاح المنطق ٣١٨
(١ ، ٢) الالفاظ ٥٠٥
(١) نواذر أبي مسحل
والفاخر ١٢٠
وجمهرة اللغة ٢ / ٦٢ (لم يعزه)
واضداد ابن الانباري ١٥٢
واضداد عبد الواحد اللغوي ٢٥٠
والتهذيب ١ / ٢٠٧ (دفع)
وفيه ٧ / ٥٥ (خجل)
والتنبيهات ٣١٢
ومقاييس اللغة ٢ / ٢٤٧ (خجل)
وفيه ٢ / ٢٩٠ (دفع)
والمحكم ١ / ٩٩ (دفع)
واللسان ٨ / ٩٠ (دفع)
وفيه ١١ / ٢٠٠ (خجل)
والتاج ٥ / ٣٣٠ (دفع)
وفيه ٧ / ٣٠١ (خجل)

(١ ، ٢) المعاني الكبير ٢ / ٨٦٢

(٢) ادب الكاتب

والجمهرة ٢ / ٣١١ (ذمر)

واضداد ابن الانباري ١٨٥

والتهذيب ١٤ / ٤٣١ (ذمر)

والصاحح ١ / ٣٤٣ (تنج)

وفيه ١ / ٦٦٥ (ذمر - لم يعزه)

(١) فيه ٥ / ١٨٤٦ (هبل)

(١ ، ٢) الاقتضاب ٣٨٨

وشح ادب الكاتب ٢٩٣

(٢) شحد ابي الطيب للعكبري ١ / ٣٢٠

واللسان ٢ / ٣٧٣ (تنج)

وفيه ٤ / ٣١٢ (ذمر)

(١) فيه ١١ / ٦٨٦ (هبل)

(٢) التاج ٣ / ٢٢٩ (ذمر)

(١) فيه ٨ / ١٦٢ (هبل)

- ٣٩٧ -

(٢١٠ هـ) (٢) مجاز القرآن (حاشية س) ٢ / ١٢٥

(١ - ٤) الحيوان ٢ / ٢١

(٣) فيه ٧ / ٢٠١

(٢) المعاني الكبير ٢ / ٧٤٨

- ١٥٥ -

(٣) ديوان المفضليات ٤٦٤
وما بنته العرب على فعال ٧٢

— ٣٩٨ —

مجاز القرآن (حاشية س) ٤٥ / ٢

— ٣٩٩ —

(٢٢٤ هـ) غريب الهروي ٢ / ٢٦٩

الفاخر ٣٢٢
اعراب القرآن ٧٨٩
المثنى ٦٣ (لم يعزه)
التهذيب ١٥ / ٤٣٥ (آل)
(عج) مجمل اللغة ٨ (آل)
مقاييس اللغة ١ / ٢٠ (آل)
اللسان ١١ / ٢٤ (أَل)
التاج ٧ / ٢١١ (أَل)

— ٤٠٠ —

(٢٣١ هـ) (٢ - ٦) الوحشيات ٢٣١

(٢) التهذيب ٨ / ٧٢
(١ ، ٤ ، ٥ ، ٧) امالي المرتضى ١ / ٥٩
(٧) نظام الغريب ١٨٦

— ١٥٦ —

(٢) الاساس ١٣١ (دغل)
واللسان ١١ / ٢٤٥ (دغل)
(١ ، ٤ ، ٥ ، ٧) الكشكول ١ / ٣٤١

— ٤٠١ —

(٢٤٠ هـ) ما أتفق لفظه ٢٨

— ٤٠٢ —

ما أتفق لفظه ٨٤

— ٤٠٣ —

(٢٢١ هـ) طبقات الشعراء ٢٦٨

مجموعة المعاني ٨٤

— ٤٠٤ —

(٢٤٤ هـ) اصلاح المنطق ٢١٥

تفسير الطبري ٦ / ٤٤٣

ديوان المفضليات ٢٩٥

اللسان ٦ / ٥٤ (حسن)

— ٤٠٥ —

اصلاح المنطق ٢٤٦

الصاح ٢ / ٨٥٤ (هرر)

اللسان ٥ / ٢٦٢ (هرر)

— ١٥٧ —

— ٤٠٦ —

(٢٤٤ هـ) تهذيب الالفاظ ٣٩٧

— ٤٠٧ —

مختصر تهذيب الالفاظ ٤٢٢

التهذيب ٩ / ٢٥١ (ودق)

اللسان ١٠ / ٣٧٢ (ودق)

— ٤٠٨ —

(٢) مختصر تهذيب الالفاظ

(٣) المعاني الكبير ٢ / ١٢٥٨

(٣ عج) ادب الكاتب ٤٨٤

(٢ عج) التهذيب ٩ / ٢٥ (دقر)

(٣ عج) المصنف ١ / ٧٢ (لم يعزه)

(٣ عج) الاقتضاب ٤٠٨

(١ — ٣) الفائق ١ / ٤٠٥

وشح ادب الكاتب ٣١٨ / ١٩

(٣) اللسان ١١ / ٢٣٩

والنتاج ٧ / ٣١٩ (دخل)

— ٤٠٩ —

(٢) الحيوان ٤ / ٤٧١ (٢٥٥ هـ)

والبيان ٣ / ٨

— ١٥٨ —

(١ ، ٢) المعاني الكبير ١ / ٤٣٥

(١) الانواء ٧٢

والتهذيب ١٣ / ٢٥١ (زول)

وفيه ٦ / ٤١٥ (هال)

والصاح ٤ / ١٧١٩ (زول)

(٢) وفيه ٥ / ١٨٥٥ (هول)

ومحاضرات الادباء ١ / ٤٨٧

واساس البلاغة ٤٨٩ (هول)

(١) اللسان ١١ / ٣١٦ (زول)

(٢) فيه ١١ / ٧١٢ (هول)

(١) التاج ٧ / ٣٦٤ (زول)

(٢) فيه ٨ / ١٧٦

— ٤١٠ —

(١ — ٢) الحيوان ٥ / ٧١

(١) اللسان ١٥ / ١٥١ (فرا)

والتاج ١٠ / ٢٧٨ (فرا)

— ٤١١ —

الحيوان ٥ / ٥٧٨

شح مقامات الحريري ١ / ١٥٢

حياة الحيوان ٢ / ٢٥٣

— ١٥٩ —

- ٤١٢ -

(٢ ، ١) الحيوان ٢٥٨ / ٧
(٣ ، ٢) المعاني الكبير ٤٢٠ / ١
وفيه ١٢٤٣ / ٢
(٢) التهذيب ٢٥٣ / ٣ (عام)
واللسان ١٢ / ٤٣٣ (عوم)

- ٤١٣ -

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ٢٢٦ / ١

- ٤١٤ -

(٢) المعاني الكبير ٢٣٢ / ١
(٢ ، ١) فيه ٩٠٦ / ٢

- ٤١٥ -

المعاني الكبير ٢٣٤ / ١

- ٤١٦ -

المعاني الكبير ٢٦٦ / ١

- ٤١٧ -

المعاني الكبير ٥٠٦ / ١

- ٤١٨ -

(٥ ، ٣ ، ١) المعاني الكبير ٥٥٤ / ١

- ١٦٠ -

- (٣) التهذيب ١٢ / ٣٢١ (سم)
 وفيه ١٢ / ٤٥٥ (سمل)
 (١) فيه ٩ / ١٤٧ (رملق - لم يعزه)
 (٣) الصحاح ٥ / ١٧٣٢ (سمل)
 (٢ ، ٣ ، ٤) اللسان ١١ / ٣٤٦ (سمل)
 (٣) فيه ١٢ / ٣٠٤ (سم)
 والتاج ٧ / ٣٨١ (سمل)
 وفيه ٨ / ٣٤٧ (سم)

— ٤١٩ —

- المعاني الكبير ١ / ٥٥٥
 التهذيب ١٥ / ١٠٥ (بثن)
 اللسان ١٣ / ٤٦ (بثن)
 التاج ٩ / ١٣٥ (بثن)

— ٤٢٠ —

- المعاني الكبير ٢ / ٦٣٣

— ٤٢١ —

- المعاني الكبير ٢ / ٦٣٥

— ٤٢٢ —

- المعاني الكبير ٢ / ٧٦٥
 خلق الانسان ٣٧

— ٤٢٣ —

- (٢) المعاني الكبير ٢ / ٧٦٦

— ١٦١ —

(١) الاشباه والنظائر ٢٥٦

(٢٠١) اللسان ٣ / ٢٥ (سلخ)

- ٤٢٤ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٥٢

- ٤٢٥ -

(٢٠١) المعاني الكبير ٢ / ٧٥٢

(٢) مقاييس اللغة ٣ / ٤٠٧ (طأ)

واللسان ١ / ١١٣ (طأطأ - لم يعزه)

والتاج ١ / ٩١ (طأطأ - لم يعزه)

- ٤٢٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٦٦

والصاحح ٢ / ٨٠٣ (كثر)

وفيه ٥ / ١٨٤٧ (هبل)

والفائق ٢ / ٤١٧

و (عج) اللسان ١ / ١٤٠ (كفا)

و (١) اللسان ١١ / ٦٨٧ (هبل)

والتاج ١ / ١١٠ (كفا)

وفيه ٨ / ١٦٢ (هبل)

- ٤٢٧ -

المعاني الكبير

- ١٦٢ -

والتهذيب ٩ / ١٥٨ (فلق)
(عج) مقاييس اللغة ٢ / ١٥٢ (خش)
(١) الصحاح ٢ / ١٠٠٥ (خشش)
واللسان ٦ / ٢٩٧ (خشش)
وفيه ١٠ / ٣١١ (فلق)
والتاج ١١ / ٦٩٨ (هضل)
وفيه ٤ / ٣٠٧ (خشش)

— ٤٢٨ —

المعاني الكبير ٢ / ٩٦٥
التهذيب ٦ / ٣٤٤ (هقى)
اللسان ٣ / ٦٥ (هيخ)
وفيه ١٢ / ١٨٩ (خلم)
والتاج ٢ / ٢٨٥ (هيخ)
وفيه ٨ / ٢٨٣ (خلم)

— ٤٢٩ —

المعاني الكبير ٢ / ٩٧٨

— ٤٣٠ —

المعاني الكبير ٢ / ١٠٠٧
الشعر والشعراء ٣٩٧
اضداد ابن الانباري ١٨٥

— ١٦٣ —

التهذيب ٨ / ٣٢٨ (شفق)

وفيه ٨ / ٣٢٩

اللسان ١٠ / ١٩٠ (شفق)

— ٤٣١ —

المعاني الكبير ٢ / ١٠٤٣

— ٤٣٢ —

المعاني الكبير ٢ / ١٢٢١

— ٤٣٣ —

(٢٧٦ هـ) عيون الاخبار ١ / ١٢٧

— ٤٣٤ —

(٢٧٦ هـ) (١ - ٣) الشعر والشعراء

(٣) فيه ٨٨

واضداد ابن الانباري ١٠٥

ومقاييس اللغة ٤ / ٤٥٩ (فوز)

والصاحح ٢ / ٨٨٧ (فوز)

وفيه ٤ / ١٦٥٤ (جزل)

واللسان ٥ / ٣٩٢ (فوز)

وفيه ١١ / ١٠٨ (جزل)

وفيه ١٤ / ١٢٦ (ثوا)

والتاج ٤ / ٦٨ (فوز)

— ١٦٤ —

وفيه ٧ / ٢٥٥ (جزل)

وفيه ١٠ / ٦٤ (ثوى)

— ٤٣٥ —

الشعر والشعراء ٢٦٩

— ٤٣٦ —

(٢٧٦ هـ) الانواء ١٨٠

مجالس ثعلب ١ / ٢٩٦ (ذيل سمط اللآليء عن ق ٣ : ص ٦)

التنبيهات ١٦٨ (لم يعزه)

نور القبس ١٥٠

الصحاح ٥ / ١٧٦٣ (عزل)

اللسان ١١ / ٣٦٦ (شمل)

فيه ١١ / ٤٤٣ (عزل)

التاج ٧ / ٣٩٦ (شمل)

فيه ٨ / ١٥ (عزل)

— ٤٣٧ —

(٣ ، ١) الانواء ١٨٠

(٢ ، ١) الصحاح ١ / ٣٤٥ (نفج)

(٢) فيه ٤ / ١٦٨٤ (خشل)

(١) الازمنة والامكنة ١ / ٢٨٥

وفيه ٢ / ٣٤٨

(٢ ، ١) اللسان ٢ / ٣٨٢ (نفج)

— ١٦٥ —

(٢) فيه ١١ / ٢٠٥ (خشل)
(٢٠١) التاج ٢ / ١٠٨ (نفج)

— ٤٣٨ —

(١) الافواء ١٢٧
(عج) شحد ابي تمام ٣ / ١٥

— ٤٣٩ —

(حق ٣) خلق الانسان ٨٤

الصباح ٤ / ١٣٤٥ (حفف)
المحكم ١ / ٢٢٧ (لم يعزه)
وفيه ٢ / ٣٧٧ (حفف)
اللسان ٩ / ٥٠ (حفف)
التاج ٦ / ٧٢ (حفف)

— ٤٤٠ —

(حق ٣) المحاسن والمساوي ١ / ٤٦٠

— ٤٤١ —

(٢٥٦ هـ) (١ - ٦) الاغاني ١٦ / ٣٣٧

(١ - ٣ ، ٥ ، ٦) معاهد التنصيص ٣ / ١٠١ - ١٠٢

— ١٦٦ —

— ٤٤٢ —

- (١ ، ٢) الاغانى ٢١ / ١٠١
(١) فيه ٢ / ١٠٢
والمخصص ١٣ / ٨٦
والمحكم ٢ / ٨٢ (عرف)
ومعجم ما استعجم ٣ / ٩٣٣
(١ — صد) الجبال والامكنة ١٠٠
(١ ، ٢) معجم البلدان ٣ / ٦٤٧
(١) اللسان ٩ / ٢٤٣ (عرف)
وفيه ١١ / ١٨٤ (حول)
والتاج ٦ / ١٩٤ (عرف)
وفيه ٧ / ٢٩٤ (حول)

— ٤٤٣ —

(٢٥٦ هـ) (٢) امالي القالي ١ / ٧٦

- (٢ — عج) التهذيب ١٥ / ٣٥٥ (فلن)
(٢) الصحاح ٦ / ٢٠٥٧ (ويه)
(٢ — ٤) التلويح في شرح الفصح ٣٩
(١ — ٤) سمط اللآلي ٢٥٧
(٢) شرح المفصل ٤ / ٧٢
واللسان ١١ / ٥٣٣ (فلل)

وفيه ١٣ / ٥٦٣ (وهو هـ)
(٢ - عج) فيه ١٣ / ٣٢٤ (فلن)
(٢) التاج ٩ / ٤٢٣ (ويه)

— ٤٤٤ —

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١ / ٥٦ (خضع)

واللسان ٨ / ٧٥ (خضع)
والتاج ٥ / ٣١٩ (خضع)

— ٤٤٥ —

التهذيب ٣ / ٧٠ (ضاع)
وفيه ١٣ / ١٩٣ (زفر)
وفيه ١٥ / ٣٥٧ (نقل)
اللسان ٤ / ٣٢٥ (زفر)
وفيه ٨ / ٢٩٩ (ضوع)
وفيه ١١ / ٦٧٢ (نقل)
التاج ٣ / ٢٣٩ (زفر)
وفيه ٥ / ٤٣٥ (ضوع)
وفيه ٨ / ١٤٢ (نقل)

— ٤٤٦ —

التهذيب ٥ / ٨٧ (حلب)

— ١٦٨ —

الاساس ٩٢ (حلب)
اللسان ١ / ٣٣١ (حلب)
التاج ١ / ٢٢٢ (حلب)

— ٤٤٧ —

التهذيب ٥ / ٢٥٠ (حنا)
الاساس ٩٨ (حنى)
اللسان ١٤ / ٢٠٤ (حنا)
التاج ١٠ / ١٠١ (حنا)

— ٤٤٨ —

(عج) التهذيب ٥ / ٢٦١ (حنا)
(١) فيه ٩ / ١٥١ (نقل)
والصاح ٥ / ١٨٣٣ (نقل)
والفائق ١ / ١٠١
واللسان ١١ / ٦٧٥ (نقل)
(عج) فيه ١٤ / ١٨٩ (حفا)
القاموس المحيط ٤ / ٣٨٧ (نقله)
التاج ٨ / ١٤٤ (نقل)

— ٤٤٩ —

التهذيب ٦ / ٣٢٨ (هنم)

— ١٦٩ —

وفيه ٦ / ٥٣٠ (هتمل)

النيروز ٢٤

فقه اللغة ١٩٣

سمط اللآليء ٢٦٣

اللسان ١١ / ٦٨٩ (هتمل)

وفيه ١٢ / ٦٢٣ (هنم)

التاج ٨ / ١٦٣ (هتمل)

فيه ٩ / ١١١ (هنم)

— ٤٥٠ —

التهذيب ٦ / ٤٤٥ (وهن)

اللسان ١٣ / ٤٣٠ (هآن)

— ٤٥١ —

التهذيب ٦ / ٥٦٨ (خلء)

اللسان ١١ / ٢١٢ (خلل)

— ٤٥٢ —

التهذيب ٩ / ١٦٤ (قبل)

— ٤٥٣ —

التهذيب ١٥ / ٣٣٩ (لب)

مقاييس اللغة ٣ / ٢٤٢ (شبل)

— ١٧٠ —

اللسان ١ / ٧٣٤ (لب)

وفيه ١١ / ٣٥٢ (شبل)

التاج ١ / ٤٦٦ (لب)

وفيه ٧ / ٣٨٦ (شبل)

— ٤٥٤ —

التهذيب ١٥ / ٣٦٥ (نمل)

الصحاح ٥ / ١٨٣٦ (نمل)

المخصص ٣ / ٩١ (لم يعزه)

اللسان ١١ / ٦٧٩ (نمل)

التاج ٨ / ١٤٦ (نمل)

— ٤٥٥ —

التهذيب ١٥ / ٤٤٣ (ليل)

اللسان ١١ / ٦٠٨ (ليل)

— ٤٥٦ —

(٢ — عج) التهذيب ١.١ / ٩٩ (بجل)

(٢) مجمل اللغة ٥٥ (بجر)

ومعجم مقاييس اللغة ١ / ١٩٩ (بجل)

وشمس العلوم ١٣٢

واللسان ٧ / ٢٥ (خصص)

(٢ ، ١) فيه ١١ / ٤٦ (بجل)

— ١٧١ —

(١) فيه ١٢ / ٥٤٦ (لقم)

(٢) التاج ٤ / ٣٨٧ (خص)

وفيه ٤ / ٢٢١ (بجل)

(١) فيه ٩ / ٦١ (لقم)

— ٤٥٧ —

(٣٩٢ هـ) الخصائص ٢ / ٤٠٤

وفيه ٣ / ٢٥٧

— ٤٥٨ —

(١ — صد) مقاييس اللغة ٣ / ٣٨٩ (ضباً)

(١ ، ٢) المجازات النبوية ٢٣٨

(٢) اللسان ٧ / ٣٣٥ (شمت)

والتاج ٥ / ١٧٠ (شمت)

— ٤٥٩ —

(عج) مقاييس اللغة ٦ / ٣٧ (هجل)

(١) الصحاح ٥ / ١٨٤٧ (هجل)

واللسان ١١ / ٦٩ (هجل)

والتاج ٨ / ١٦٣ (هجل)

— ٤٦٠ —

(عج) الصحاح ٤ / ١٧١٧ (زلل)

— ١٧٢ —

(١) اللسان ١٠ / ١٣٨ (زحلق)

وفيه ١١ / ٣٠٦ (زلل)

والتاج ٦ / ٣٦٧ (زحلف)

وفيه ٧ / ٣٥٨ (زلّ)

— ٤٦١ —

(عج) الصحاح ٥ / ١٧٤٦ (حمل)

وفيه ٥ / ١٧٤٧ (ضبل)

(١٠) اللسان ١١ / ٣٨٦ (حمل)

وفيه ١١ / ٣٨٩ (ضأبل)

والتاج ٧ / ٤٠٧ (حمل)

وفيه ٧ / ٤١٠ (ضبل)

— ٤٦٢ —

الصحاح ٥ / ١٧٨٨ (فأل)

اللسان ١١ / ٥١٣ (فأل)

التاج ٨ / ٥٤ (فأل)

— ٤٦٣ —

الصحاح ٥ / ١٨٥٠ (هضل)

اللسان ١١ / ٦٩٨ (هضل)

التاج ٨ / ١٦٨ (هضل)

— ٤٦٤ —

الصحاح ٥ / ٢٠٤٧ (نوم)

— ١٧٣ —

اللسان ١٢ / ٥٩٨ (نوم)

التاج ٦ / ٢١٨ (قرطف)

وفيه ٩ / ٨٦ (نوم)

— ٤٦٥ —

(٤٣٦ هـ) امالي المرتضى ٢ / ٣٢

— ٤٦٦ —

(٥٣٨ هـ) الاساس ١٨٥ (روى)

— ٤٦٧ —

الاساس ٣٥٩ (قذف)

— ٤٦٨ —

الاساس ٤٢٠ (مثل)

— ٤٦٩ —

(٥٣٨ هـ) الفائق ١ / ٢٤٥

— ٤٧٠ —

الفائق ١ / ٥٧٤

— ٤٧١ —

الفائق ٢ / ١٥١

— ٤٧٢ —

(عج) اللسان ١ / ٣٤١ (حوب — لم يعزه)

— ١٧٤ —

(١) التاج ١ / ٢٢٦ (حوب)

- ٤٧٣ -

اللسان ٣ / ٨٢ (برد)

التاج ٢ / ٢٩٧ (برد)

- ٤٧٤ -

اللسان ٤ / ٢٦٢ (خور)

وفيه ٤ / ٢٦٧ (خير)

وفيه ١١ / ٤٨٢ (عول)

التاج ٣ / ١٩٣ (خور)

- ٤٧٥ -

اللسان ٤ / ٥١١ (طير)

التاج ٣ / ٣٦٦ (طير)

- ٤٧٦ -

اللسان ٥ / ٥١ (فرر)

التاج ٣ / ٤٦٨ (فرر)

- ٤٧٧ -

اللسان ٧ / ١١٨ (بضض)

التاج ٥ / ٧ (بضض)

- ٤٧٨ -

اللسان ١٠ / ٣٢٠ (فوق)

- ١٧٥ -

— ٤٧٩ —

اللسان ١٠ / ٤٢٣ (درك)

التاج ٧ / ١٢٨ (درك)

— ٤٨٠ —

اللسان ١١ / ١٣ (ازل)

— ٤٨١ —

اللسان ١١ / ٢٥ (ألل)

— ٤٨٢ —

اللسان ١١ / ١٠٨ (جزل — لم يعزه)

التاج ٧ / ٢٥٥ (جزل)

— ٤٨٣ —

اللسان ١١ / ٢٣٢ (خيل)

وفيه ١١ / ٣٦٤ (شمل)

التاج ٧ / ٣١٥ (خيل)

وفيه ٧ / ٣٩٦ (شمل)

— ٤٨٤ —

اللسان ١١ / ٣٧٩ (صعل)

— ٤٨٥ —

اللسان ١١ / ٤٨٣ (عول)

— ١٧٦ —

التاج ٨ / ٣٨ (عول)

— ٤٨٦ —

التاج ١ / ٤٥٢ (كرب)

— ٤٨٧ —

التاج ٧ / ٣٨٦ (شبل)

— ٤٨٨ — لها

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ١ / ٢٢٦

— ٤٨٩ —

المعاني الكبير ١ / ٥٠٦

— ٤٩٠ —

(٢٩١ هـ) الفاخر ٢٨٧

— ٤٩١ —

التهذيب ٨ / ٨٩ (غرث)

اللسان ٤ / ١٠٤ (ثغر)

— ٤٩٢ —

(٤٥٨ هـ) المحكم ٢ / ٢٤١ (عوذ)

اللسان ٣ / ٤٩٩ (عوذ)

التاج ٢ / ٥٧٠ (عوذ)

— ١٧٧ —

— ٤٩٣ — ل

(٢١٠ هـ) (١ - ٤) نقاض جرير والفرزدق ١ / ١٤٢

(١ ، ٤) التنبيه والاشراف ١٥٩

— ٤٩٤ —

نقائض جرير والفرزدق ١ / ٣٥٢

المعاني الكبير ٢ / ٩٦٤

— ٤٩٥ —

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ٢ / ٤

— ٤٩٦ —

(٢٢٤ هـ) (٣) غريب الهروي ١ / ١١٠

(١ - ٧) المعاني الكبير ١ / ٣٥٢

(٤) الصحاح ٤ / ١٣٩١ (طقف)

(١) الاساس ٣٣٨ (فرش)

(٤) اللسان ٩ / ٢٣٣ (طقف)

وفيه ١١ / ٢٦٤١ (ربل)

(٤) التاج ٦ / ١٨٣ (طقف)

— ٤٩٧ —

(٢٢١ هـ) (٢ ، ٣) طبقات فحول الشعراء ٢٦٨

— ١٧٨ —

والحيوان ٢ / ٣٦٥

(١ - ٣) عيون الاخبار

(٢ ، ٣) الاغانى ٦ / ٣٤١

واخبار شعراء الشيعة ٧٤

(١) التهذيب ٢ / ٣١ (صلع)

(٢ ، ٣) محاضرات الادباء ٣ / ١٩٧

(١) اللسان ٨ / ٢٠٥ (صلع)

(٢ ، ٣) مجموعة المعاني ١٤٨

— ٤٩٨ —

(٢٤٠ هـ) ما اتفق لفظه ٣٥

— ٤٩٩ —

(٢٤٤ هـ) اصلاح المنطق ٨٩

مختصر تهذيب الالفاظ ١١٥

التهذيب ١٥ / ٣٧٦ (فال)

مقاييس اللغة ٤ / ٤٦٧ (فيل)

الصاح ٥ / ١٧٩٤ (فيل)

المخصص ٣ / ٥١ (لم يعزه)

اللسان ١١ / ٥٣٤ (فيل)

التاج ٨ / ٦٨ (فيل)

— ٥٠٠ —

(٢٤٤ هـ) (٢٠١) تهذيب الالفاظ ٥٤٣

— ١٧٩ —

و (٢ عج) فيه ٦٣٦
(٢ عج) مختصر تهذيب الالفاظ ٣٢٩
وفيه ٣٨٦

— ٥٠١ —

(٢٤٥ هـ) (١ - صد) اسماء المفتالين ١٩٥

(١) الفاخر ٧٨
(١ - صد) الصحاح ٤ / ١٦٨٠ (حول)
(٢ عج) فيه ٥ / ١٩٦٩ (صمم)
والمخصص ١٤ / ٢٤٣
(٢) اللسان ٩ / ٣٥١ (هنف)
(٢ ، ١) فيه ١١ / ١٩٥ (حول)
(٢) فيه ١٢ / ٣٤٢ (صمم)
(١) التاج ٧ / ٢٩٤ (حول)
(٢) فيه ٨ / ٣١٨ (صمم)

— ٥٠٢ —

(٢٥٥ هـ) الحيوان ٥ / ٥٢٩

وفيه ٦ / ١٣٣

— ٥٠٣ —

الحيوان ٦ / ١٣٣

وفيه ٧ / ٢٣٥

— ١٨٠ —

— ٥٠٤ —

- (٣) الحيوان ٥ / ٢١٧
وفيه ٥ / ٥٧٦
(١٠ ، ٩) رسائل الجاحظ ١ / ٢٦٧
(١ - صد ، ٣) الاغانى ١٦ / ١٥١
(١ - ٣) (٥ - ٧) (٩ - ١٣) فيه ١٦ / ٣٢٦
(٣ ، ٥ ، ٧) فيه ٨ / ٢٢٧
(١٠ ، ٩) فيه ١٦ / ٣٥٦
(٤ ، ٣) معجم الشعراء ٢٣٩
(٤ ، ٣) نور القبس ٢٩١
(٥) الصحاح ٢ / ٩٠٢ (انس)
(٨ ، ٣) لباب الآداب ٣٧١
(٣) شحد سقط الزند ٥ / ١٩٩٦
(١٠ ، ٩ ، ١٢) الحماسة البصرية
(٣ ، ٨ ، ٥ ، ٧ ، ٦) فيها ٢ / ٨٩
(٥) اللسان ٦ / ١٦ (انس)
(٣) نهاية الآدب ٢ / ١٠٦ (لم يعزه)
وحياة الحيوان ١ / ٢٥٦
(٨ ، ٣) المستطرف ٢ / ٢٢ (لم يعزه)
(٥) التاج ٤ / ١٠٠ (انس)

— ٥٠٥ —

(٢ - ٣) الحيوان ٧ / ١٨

— ١٨١ —

(٢ - عيج) فيه ٧ / ٢٢
(٢) المعاني الكبير ١ / ٩٠
والتهذيب ٩ / ٣٢٤ (اتق)
ومقاييس اللغة ٢ / ١٢١ (حول)
وفيه ٢ / ٥٠١ (ضم)
والصاحح ٧ / ١٤٤٧ (اتق)
ومجمع الامثال ٢ / ٣٢٣ (م ١٦٨)
وفيه ١ / ٢٢٦ (م ١١٩٩ - لم يعزه)
والمستقصى ١ / ٨٢
(٢ - صد) شحد سقط الزند ١ / ٣٦٥
(٢) اللسان ١٠ / ١١ (اتق)
وفيه ١١ / ١٩٤١ (حول)
وحياة الحيوان ١ / ٤٥ (لم يعزه)
والمزهر ١ / ٥٨٠
والتاج ٦ / ٢٨١ (اتق)
(٢ ، ١) فيه ٧ / ٢٩٤ (حول)

- ٥٠٦ -

(٢٧٥ هـ) (١) شح اشعار الهذليين ٦٢

(١ - ٣) المعاني الكبير ٢ / ٨٦٠
(١) التهذيب ١٤ / ١٩٣ (فاد)
ومقاييس اللغة ٥ / ٣٧٦ (نأد)

- ١٨٢ -

والصباح ١ / ٥٣٨ (نأد)
والازمنة والامكنة ٢ / ٢٤٣
والاساس ٤٤١ (نأد)
والحور العين ٢٦٢
(١ - صد) شحد سقط الزند ٣ / ٩٩٤
(١٠) اللسان ٣ / ٤١٣ (نأد)
والنتاج ١ / ٥٠٨ (نأد)

— ٥٠٧ —

(٣) شح أشعار الهذليين ٨٥٦ (لم يعزه)
(٢) خلق الانسان ٧١
(٣) امالي القالي ١ / ٤ (لم يعزه)
(٢) التهذيب ١٥ / ٣٣٦ (فل)
(١ - ٤) سمط اللآلي ١١
(٢) الفائق ٢ / ٢٩٩
واللسان ١١ / ٥٣٢ (فل)
والنتاج ٨ / ٦٦ (فل)

— ٥٠٨ —

(٢٧٦ هـ) (١) المعاني الكبير ١ / ٢٦٥

(١ ، ٢) فيه ١ / ٥٢٤

(١٠) فيه ٢ / ١١٨٤

(٢) الفائق ٢ / ٢٤٥

— ٥٠٩ —

(٤) المعاني الكبير ١ / ٢٩٧

و ادب الكاتب ٢١١

والموازنة ٢ / ١٤٩

ومقاييس اللغة ١ / ٤٩١ (جوب)

والصاح ٥ / ١٨٤٨ (هـ دل — لم يعزه)

وفصل المقال ٤٥ (لم يعزه)

والاقتضاب ٣٥٢

(٢ ، ٣ ، ١) فيه ٣٥٢

(٤) شح ادب الكاتب ٢٤١

وشحد سقط الزند ٣ / ٩٨١

(١ — ٤) فيه ٣ / ١٠٨٧

(٤) اللسان ١١ / ٦٩١ (هـ دل)

والخزانة ٣ / ٦٢١

واتتاج ٨ / ١٦٤ (هـ دل)

— ٥١٠ —

المعاني الكبير ١ / ٣٤٩

— ٥١١ —

(١ ، ٢) المعاني الكبير ١ / ٥٢٤

(١) العمدة ٢ / ١٧

— ١٨٤ —

- ٥١٢ -

- (١) المعاني الكبير ١ / ٥٥٥
(١ - عج) التهذيب ١٢ / ٣٧٩ (سمه)
(١) الاساس ١٢ (أول)
(١ - عج) اللسان ٦ / ٨٨ (دمس)
(١) التاج ٤ / ١٥٤ (دمس)

- ٥١٣ -

- (١) المعاني الكبير ١ / ٥٢٦
(١ - عج) اللسان ١ / ١١٠ (ضاضاً)
والتاج ١ / ٨٨ (ضاضاً)

- ٥١٤ -

المعاني الكبير ١ / ٥٥١

- ٥١٥ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٦٦

- ٥١٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧

- ٥١٧ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠١٦

- ٥١٨ -

(١ - ٣) المعاني الكبير ٢ / ١١٧١

- ١٨٥ -

(١٠) الميسر والقداح ١٣٥

— ٥١٩ —

(٢٧٦ هـ) عيون الاخبار ١ / ٣٥

— ٥٢٠ —

(١ — ٣) انساب الاشراف ١ / ٣٦

(٣) شح ما يقع فيه التصحيف ١٤٨

— ٥٢١ —

(١ — ٩) حماسة البحري ٣٠٤

(٤) مقاييس اللغة ٤ / ١٢٩ (علق)

— ٥٢٢ —

(٢٩١ هـ) مجالس ثعلب ٢ / ٤٩٢

اللسان ١٥ / ٣٨٧ (وري — لم يعزه)

— ٥٢٣ —

(٢٩٦ هـ) (١ ، ٢) البديع ٢٤

(١) الوساطة ٤٣٠

(١ ، ٢) الصناعتين ٣٠٣

(١) سر الفصاحة ١٤٥

— ١٨٦ —

— ٥٢٤ —

البديع ٢٨
نقد الشعر ١٨٨
الضاعتين ٣٣٧

— ٥٢٥ —

(٢٧٠ هـ) التهذيب ٣ / ١٩٧ (عال)

اللسان ١١ / ٤٨٣ (عول)
التاج ٨ / ٣٨ (عول)

— ٥٢٦ —

التهذيب ١١ / ٤٦٧ (ضلـ)
اللسان ١١ / ٣٩٤ (ضلل)

— ٥٢٧ —

التهذيب ٩ / ١١ (طبق)
اللسان ١٠ / ٢١٢ (طيق)
التاج ٦ / ٤٧١ (طبق)

— ٥٢٨ —

التهذيب ١٥ / ٦١٣ (يب)
الاساس ٤٢٢ (مخط)
اللسان ١ / ٨٠٥ (يب)
التاج ١ / ٥٢٠ (يب)

— ١٨٧ —

- ٥٢٩ -

(٣٧٠ هـ) الموازنة ١ / ١٠٨

وفيه ١ / ٢٣٥

وفيه ٢ / ٨٦

الصاح ٥ / ٢٠٠١ (فـنـم)

سر الفصاحة ٧٣

اللسان ١٢ / ٤٥١ (فـنـم)

التاج ٩ / ١١ (فـنـم)

- ٥٣٠ -

(٣٧٩ هـ) لحن العوام ١٣١

- ٥٣١ -

(٣٧٩ هـ) انساب الاشراف ١ / ١٤ (ورد البيت بهذه الصورة)

- ٥٣٢ -

انساب الاشراف ١ / ٢٤

- ٥٣٣ -

(٣٨٢ هـ) شح ما يقع فيه التصحيف ٥٠٧

- ٥٣٤ -

(٣٩٥ هـ) معجم مقاييس اللغة ١ / ١٨٤ (بط)

- ١٨٨ -

الفصول والغايات ٣٧١
اللسان ٧ / ٢٦٢ (بظط - لم يعزه)

- ٥٣٥ -

مقاييس اللغة ٢ / ١٠٧ (حمل)
الصحاح ٤ / ١٦٧٩ (حمل)
المحكم ٣ / ٢٨٠ (حمل)
اللسان ١.١ / ١٧٨ (حمل)
التاج ٧ / ٢٨٩ حمل

- ٥٣٦ -

(٣٩٨ هـ) الصحاح ١ / ٩٤٤ (عديس)

اللسان ٦ / ١٣٤ (عديس)
التاج ٤ / ١٨٦ (عديس)

- ٥٣٧ -

الصحاح ٢ / ٥٧٠ (ملذ)
اللسان ٣ / ٥٠٩ (ملذ)

- ٥٣٨ -

الصحاح ٤ / ٤٩٩ (سوق)
اللسان ١٠ / ١٧٠ (سوق)

- ١٨٩ -

حياة الحيوان ٢ / ١١
التاج ٦ / ٣٨٦ (سوق)

— ٥٣٩ —

الصباح ٤ / ١٦٧١ (حفل)
اللسان ١١ / ١٥٩ (حفل)
التاج ٧ / ٢٨١ (حفل)

— ٥٤٠ —

الصباح ٥ / ١٧٦٤ (عزل)
اللسان ١١ / ٤٤٣ (عزل)

— ٥٤١ —

الصباح ٥ / ٢٠٥٤ (وهم)
اللسان ١٢ / ٦٤٥ (وهم)
التاج ٩ / ٩٧ (وهم)

— ٤٤٢ —

(٤٠٦ هـ) المجازات النبوية ٢٤٩

— ٥٤٣ —

(٤٣٣ هـ) الابانة عن سرقات المتنبى ١٥٧

— ٥٤٤ —

الابانة عن سرقات المتنبى ١٧٣

— ١٩٠ —

— ٥٤٥ —

(٤٨٠ هـ) نظام الغريب ١٧٩

— ٥٤٦ —

(٤٨٧ هـ) معجم ما استعجم ١ / ١٩٦

اللسان ١٠ / ٤٧٨ (فلك)

— ٥٤٧ —

معجم ما استعجم ٤ / ١٣٤٦

— ٥٤٨ —

(٥٠٢ هـ) محاضرات الادباء ٤ / ٦٨٧

— ٥٤٩ —

(٥٣٨ هـ) الاساس ٢٩٢ (عتد)

— ٥٥٠ —

الاساس ٤٣٧ (منح)

— ٥٥١ —

الاساس ٤٥٢ (نزل)

— ٥٥٢ —

(٦٥٠ هـ) ما بنته العرب على فعال ٨٥

— ١٩١ —

— ٥٥٣ —

(٧١١ هـ) اللسان ١٠ / ١٨٩ (شفق - لم يفزه)

التاج ٦ / ٤٠٠ (شفق)

— ٥٥٤ —

اللسان ١١ / ٦٠٨ (ليل)

التاج ٨ / ١٠٩ (ليل)

— ٥٥٥ —

اللسان ١١ / ٦٩٢ (هديل)

التاج ٨ / ١٦٥ (هديل)

— ٥٥٦ — لهما

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١٢ / ١٥٥ (نصت)

اللسان ٣ / ٩٩ (نصت)

التاج ١ / ٥٩١ (نصت)

— ٥٥٧ — ل

(٤٣٨ هـ) الفهرست ١٠٣

— ٥٥٨ — لها

(١٧٥ هـ) العين ٢٦٢

التهذيب ١ / ٣٧١ (عجل)

— ١٩٢ —

الاساس ٢٩٤ (عجل)
اللسان ١١ / ٤٢٧ (عجل)
التاج ٨ / ٧ (عجل)

— ٥٥٩ —

(٢٣١ هـ) (١ - ٧) حماسة ابي تمام (شح المرزوقي) ١٧٩٣

(شح التبريزي) ٢٨٨ / ٤
(٣) التنبيهات ١٢٧
(٧) الصحاح ٦ / ٢٣٧٤ (سدا)
(٥) محاضرات الادباء ٢ / ٥٨٥

— ٥٦٠ —

(٢٥٥ هـ) (١) الحيوان ١ / ١٩٨

وفيه ٦ / ٣٩٧
والمعاني الكبير ١ / ٢١٢
وعيون الاخبار ٢ / ٧٩
والمحاسن والمساوي ٢ / ٤٣١
والملاحن ٦١
(١ - عج) التهذيب ٦ / ٣٥ (جهاز - لم يعزه)
(١٠) الاشباه والنظائر ٢ / ٢٦٢
والمحكم ٢ / ٢٥٩ (عال)
والمستقصى ١ / ٧٧

— ١٩٣ —

(عج) اللسان ٥ / ٢٨٠ (وَجَر)

(١) فيه ٥ / ٣٢٦ (جَهْز)

وفيه ٦ / ١٧ (اوس — لهم يعزه)

وفيه ١١ / ٤٨٦ (عول)

وفيه ١٣ / ١٢٢ (حُضَن)

ونهاية الارب ٩ / ٢٧٣

وحياة الحيوان ١ / ١٠٤

وفيه ٢ / ١١٦

والتاج ٤ / ٢٣ (جَهْز)

وفيه ٤ / ١٠٣ (أوس)

وفيه ٨ / ٣٨ (غول)

وفيه ٩ / ١٨٠ (حُضَن)

- ٥٦١ -

الحيوان ٧ / ٢٠

المعاني الكبير ١ / ٢٩١

مقاييس اللغة ٢ / ١٣١ (حبل)

شمس العلوم ١٠٣

- ٥٦٢ -

المعاني الكبير ١ / ٣٢٢

- ٥٦٣ -

المعاني الكبير ١ / ٥٠٤

- ١٩٤ -

- ٥٦٤ -

المعاني الكبير ٢ / ٥٣٦

- ٥٦٥ -

(١٠ - ٤) المعاني الكبير ٢ / ٧١٤

(١) الصحاح ٢ / ٨١٩ (مكر)

وفيه ٥ / ١٩٣٠ (اضم)

واللسان ٥ / ١٨٤ (مكر)

وفيه ١٢ / ٢٣٥ (اضم)

والتاج ٣ / ٥٤٨ (مكر)

- ٥٦٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧

- ٥٦٧ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٨٦

- ٥٦٨ -

(٢ ، ١) المعاني الكبير ٢ / ١١٣٥

(٢) التهذيب ٥ / ٢٠٥ (ضل)

واللسان ١٤ / ١٧١ (حذا)

والتاج ١٠ / ١٨٦ (حذى)

- ٥٦٩ -

المعاني الكبير ٢ / ١١٥٦

- ١٩٥ -

والميسر والقديح ١٣٥

— ٥٧٠ —

الفاخر ٢٨٧

والتهذيب ١٥ / ١٩٣ (رم)

واللسان ١٢ / ٢٥٥ (رمم)

— ٥٧١ —

(٣٥٦ هـ) الاغاني ١٦ / ٣٣٩

— ٥٧٢ —

التهذيب ٦ / ٣٠٨ (هبل)

اللسان ١١ / ٦٨٧ (هبل)

وفيه ١٥ / ٣٦٦ (هنا)

والتاج ٨ / ١٦٣ (هبل)

وفيه ١٠ / ٤١٣ (هنو)

— ٥٧٣ —

التهذيب ٩ / ٤٥٧ (فك)

اللسان ٩ / ٣٠٣ (كفف)

التاج ٦ / ٢٣٧ (كف)

— ٥٧٤ —

التهذيب ١٥ / ١٥٣ (ثاب)

— ١٩٦ —

اللسان ١ / ٢٤٧ (ثوب)

التاج ١ / ١٧٠ (ثوب)

- ٥٧٥ -

التهذيب ٤ / ١٨٦ (حنش)

اللسان ٦ / ٢٨٩ (حنش)

التاج ٤ / ٣٠١ (حنش)

- ٥٧٦ -

الصحيح ٤ / ١٥٦٣ (ودق)

اللسان ١٠ / ٣٧٢ (ودق)

التاج ٧ / ٨٤ (ودق)

- ٥٧٧ -

الصحيح ٤ / ١٦٦٣ (جول)

اللسان ١١ / ١٣٣ (جول)

- ٥٧٨ -

التهذيب ٧ / ١٤١ (خصل)

الصحيح ٤ / ١٦٨٥ (خصل)

اللسان ١١ / ٢٠٦ (خصل)

التاج ١٣ / ٣٠٤ (خصل)

- ١٩٧ -

- ٥٧٩ -

(عج) الصحاح ٤ / ١٦٩٠ (خمل)

واللسان ١١ / ٢٢٢ (خمل)

(١) التاج ١ / ٣١٠ (خمل)

- ٥٨٠ -

الصحاح ٤ / ١٦٩٩ (دمل)

اللسان ١١ / ٢٥٠ (دمل)

التاج ٧ / ٣٢٥ (دمل)

- ٥٨١ -

الصحاح ٥ / ١٧٨٨ (فأل)

اللسان ١١ / ٥١٤ (فأل)

التاج ٨ / ٥٤ (فأل)

- ٥٨٢ -

الصحاح ٦ / ١٣٢٧ (خسا)

اللسان ٤ / ٢٢٧ (خسا)

التاج ١٠ / ١١٢ (خسو)

- ٥٨٣ -

الاقتضاب ٧

- ١٩٨ -

- ٥٨٤ -

اللسان ٤ / ٣٨٠ (سمدر)
التاج ٣ / ٢٨٠ (سمدر)

- ٥٨٥ -

حماسة المرزوقي ١٧٩٣ (وما بعدها)
اللسان ٤ / ٤٨٩ (ضطر)
وفيه ١٤ / ٣٧٦ (سدا)
والتاج ١٠ / ١٧٢ (سدى)

- ٥٨٦ -

اللسان ١١ / ١٠٤ (جدل)
التاج ٧ / ٢٥٣ (جدل)

- ٥٨٧ - ج

(٢٥٥ هـ) الحيوان ٥ / ٤٠٣

المعاني الكبير ٢ / ٦٠٧
مقاييس اللغة ٢ / ٤٦٣ (رون)
الصاح ٥ / ٢١٢٧ (رون - لم يعزه)
اللسان ١٣ / ١٩٢ (رون - لم يعزه)

- ١٩٩ -

- ٥٨٨ -

(٢٧٦ هـ) (٢٠١) المعاني الكبير ١ / ٢٢٨

(٢) معجم مقاييس اللغة ١ / ٢٦٦ (بعوى)

- ٥٨٩ -

(٢٠١) المعاني الكبير ١ / ٥٧٥

(١) عيون الاخبار ٢ / ٤٥

(٢ - ٥) فصل المقال ١٦٢ / ١٦٣

(٥) فيه ٢٤٥

(٢) المستقصى ١ / ١٥٩

- ٥٩٠ -

المعاني الكبير ٢ / ٦٧٤

فيه ٢ / ٨٥٧

ثمار القلوب ٤٢٣

فصل المقال ١٦٢

فيه ٣٧٥

المستقصى ٢ / ١٤٢

(خفي)
اللسان ١١ / ٩٧ (جبل)

- ٥٩١ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٤٥

- ٢٠٠ -

- ٥٩٢ -

(٢٧٦ هـ) الانواء ٤٤

اللسان ١٣ / ٥٧ (بطن)

- ٥٩٣ -

(٢٧٦ هـ) (١) تاويل مشكل القرآن ١٣٥

وديوان المفضليات ٤٦٧

(١ ، ٢) التنبهات ٣٣٦

(١) اللسان ٣ / ٥٠٥ (كذذ)

والتاج ٢ / ٥٧٦ (كذء)

- ٥٩٤ -

الانواء ٢٠

- ٥٩٥ -

(٣١٠ هـ) تفسير الطبري ٤ / ٤١٥

مجمع البيان ١ / ٤٦

اللسان ١١ / ٤ (ابل)

والتاج ٧ / ١٩٩ (ابل)

- ٥٩٦ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١ / ١٥٤ (خضع)

واللسان ٨ / ٧٣ (خضع)

- ٢٠١ -

- ٥٩٧ -

التهذيب ٥ / ١٣٢ (حجا)
واللسان ١٤ / ١٦٧ (حجا)
والتاج ١٠ / ٨٤١ (حجا)

- ٥٩٨ -

التهذيب ١٤ / ٣٥٨ (ظل)
واللسان ١١ / ٤١٧ (ظلل)
والتاج ٧ / ٤٢٧ (ظلل)

- ٥٩٩ -

(عج) التهذيب ٧ / ٦٢٧ (أخ)
ومقاييس اللغة ٢ / ١٥٧ (خأ)
ومجمل اللغة ٢٥٨ (خاء)
والصاحبي ٧٠ (لم يعزه)
(١) اللسان ١٥ / ٤٤٨ (خا)
(عج) المزهر ١٠ / ٦٩
(١) التاج ١ / ٢٤٢ (خاب)
وفيه ١٠ / ٤٣٣ (خاء)

- ٦٠٠ -

(٤٨٧ هـ) معجم ما استعجم ١ / ١٤٠

- ٢٠٢ -

— ٦٠١ —

(٢٠١) معجم ما استعجم ١ / ٢١٠

(١) فيه ١ / ٣٠٢

(٢٠١) الجبال والامكنة ١٢٥

— ٦٠٢ —

(٥١٨ هـ) مجمع الامثال ١ / ٢٩٦ (م ١٥٦٦)

— ٦٠٣ —

(٥٣٨ هـ) الاساس ٢٥٤ (صفو)

المستقصى ٢ / ٣٦٣

— ٦٠٤ —

الاساس ٤٦٥ (نغض)

— ٦٠٥ —

(٥٣٨ هـ) المستقصى ٢ / ١٧٤

— ٦٠٦ —

(٦٧١ هـ) الجامع لاحكام القرآن ١١ / ٩٣

— ٦٠٧ —

(٧١١ هـ) اللسان ١.١ / ٩٨ (جبل)

— ٦٠٨ —

اللسان ١.١ / ٦٤١ (نبل)

— ٢٠٣ —

التاج ٨ / ١٢٦ (نبل)

— ٦٠٩ — م

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ١ / ٢٥٩

— ٦١٠ —

المعاني الكبير ٢ / ١١٧٢

والميسر والقudah ٤٠

— ٦١١ —

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٦

— ٦١٢ —

(٢٨٤ هـ) حماسة البحري ٢٤٩

— ٦١٣ —

(٣٦٦ هـ) الوساطة ٣٢٩

— ٦١٤ —

(٣٧٠ هـ) الموازنة ١ / ١٠٧

— ٦١٥ —

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١ / ١٢١ (عم)

اللسان ١٢ / ٤٢٧ (عمم)

التاج ٨ / ٤١١ (عمم)

— ٢٠٤ —

- ٦١٦ -

(٤٥٨ هـ) المحكم ١ / ٣٢٣

اللسان ١٢ / ٣٩٩ (عزم)

التاج ٨ / ٣٩٧ (عزم)

- ٦١٧ -

(٦٤٣ هـ) شح الفصل ٦ / ٧٤

اللسان ١٣ / ٤٣٩ (هون)

التاج ٩ / ٣٦٩ (هون)

- ٦١٨ -

(٧١١ هـ) اللسان ١٢ / ٢٦٢ (زجم)

التاج ٨ / ٣٢٣ (زجم)

- ٦١٩ -

(٢٨٤ هـ) حماسة البختری ٢٤٨

المختار من شعر بشار ٤٤

- ٦٢٠ -

(٣١٠ هـ) تاریخ الطبری ق ٢ - ص ١٧٤٢

الكامل في التاريخ ٥ / ٢١٨

- ٦٢١ -

- ٢٠٥ -

(٥٧٣ هـ) شمس العلوم

— ٦٢٢ —

(٦٢٦ هـ) (عج) معجم البلدان ١ / ٤٩٠

(١) التاج ٨ / ١٩٦ (يتم)

— ٦٢٣ —

(٧١١ هـ) اللسان ١٢ / ٢٥٢ (امم)

— ٦٢٤ —

(٣٩٥ هـ) مجمل اللغة ٦١ (بدا)

الصباح ١ / ٣٥ (بدأ)

اللسان ١ / ٣٠ (بدأ)

التاج ١ / ٤٣ (بدأ)

— ٦٢٥ — ن

(١٢٠٥ هـ) التاج ٦ / ١٩٤ (عرف)

— ٦٢٦ — ن

(١٨٣ هـ) الكتاب ٢ / ٤٣

طبقات ابن المعتز ١٩٧

لحن العوام ١٣

الصباح ٦ / ٢٥٥٢ (ذا)

— ٢٠٦ —

المخصص ١٣ / ٢٢١
تحصيل عين الذهب ٢ / ٤٣
اللسان ١٥ / ٤٥٧ (ذو وذوات)
عج (فيه ١٥ / ٤٥٩)
همع الهوامع ٢ / ٥٠
المزهر ١ / ٥٣٥
الخزانة ١ / ١٣٩ (ش ١٦ — ط ٠ هرون)
عج (فيه ١ / ١٤١)
(١) فيه ١ / ١٤٣ و ١٧٩
وفيه ٢ / ٢٨٤ (بولاق)

— ٦٢٧ —

(١٨٩ هـ) ما تلحن فيه العوام

جمهرة اللغة ١ / ٢٧٦ (برم)

— ٦٢٨ —

(٢١٠ هـ) نقائض جرير والفرزدق ٧٩٦

— ٦٢٩ —

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ١ / ٧٩

المعاني الكبير ٢ / ١٠٣١

— ٢٠٧ —

— ٦٣٠ —

مجاز القرآن ٢ / ٢٠٢

— ٦٣١ —

مجاز القرآن ٢ / ٩ (حاشية س)

الجامع لاحكام القرآن ١١ / ١٣٣

— ٦٣٢ —

مجاز القرآن ٢ / ١١٦ (حاشية س)

— ٦٣٣ —

مجاز القرآن ٢ / ١٦٢ (حاشية س)

— ٦٣٤ —

مجاز القرآن ٢ / ١٨١ (حاشية س)

اللسان ١٣ / ٣٤٨ (صفن)

وفيه ١٤ / ٩ (ابي)

— ٦٣٥ —

(٢٤٤ هـ) (١) اصلاح المنطق

ومختصر تهذيب الالفاظ ١١٩

(٢٠١) التشبيهات ٣٦٢

— ٢٠٨ —

(١) اضرار ابن الانباري
والتهذيب ١١ / ٣٠٩ (شرط)
والصحيح ٣ / ١١٣٦ (شرط)
والفصول والغايات ٣٣٦
واللسان ٧ / ٣٣١ (شرط)
والتاج ٥ / ١٦٦ (شرط)

- ٦٣٦ -

(عج) اصلاح المنطق ١٩٧
(١) اللسان ٦ / ٢١٦ (مرس)
والتاج ٤ / ٢٤٦ (مرس)

- ٦٣٧ -

(٢٤٤ هـ) مختصر تهذيب الالفاظ ٢٥٩

- ٦٣٨ -

(١) مختصر تهذيب الالفاظ ٢٥٩
(عج) التهذيب ٣ / ١٧٤١ (عار)

- ٦٣٩ -

(١ - ٢) تهذيب الالفاظ ١٤٠٠
وفيه ٦٠٠

- ٢٠٩ -

- (١) الاساس ٥١٢ (يدي)
واللسان ١٥ / ٤٢٠ (يدي)
(عج) فيه ١٥ / ٤٢٦ (يدي)
(١) التاج ١٠ / ٤١٩ (يدي)

— ٦٤٠ —

مختصر تهذيب الالفاظ ٢٨٦
الاغاني ١٦ / ٣٦٠

— ٦٤١ —

مختصر تهذيب الالفاظ ٣٠٩

— ٦٤٢ —

(٢٥٥ هـ) (١) الحيوان ٥ / ٥٢٩

فيه ٦ / ١٣٣
(١ ، ٢) المعاني الكبير ٢ / ٦٤٠

— ٦٤٣ —

(٢٥٥ هـ) (٧ ، ٦) رسائل الجاحظ ٢ / ٣٦٠

(١) الفاخر ٢
(١ — ٨ ، ٦) مروج الذهب ٣ / ٤٤
(١ — صد) الاغاني ١٦ / ٣٣٠ و ٣٣٤ و ٢٠ / ٦٨ و ٧٢

— ٢١٠ —

- (٩ - ١٣) فيه ١٦ / ٣٣٤
- وفي ١٦ / ٣٣٤ قال : « وهي ثلثمائة بيت لم يترك فيها حياً من احياء
اليمن الا هجاءهم »
- (١) الموشح ٣١٠
- (٢ - صد) الخصائص ١ / ٣٢٦
- (١ - صد) المحكم ١ / ١٨٠
- (١ - عج) فيه ١ / ١٨٠
- (١١) فصل المقال ٣٣١
- (١ ، ٢ ، ٥ ، ٦) شح مقامات الحريري ١ / ١٠٨
- (١١) شرح المفصل ١ / ٣٤
- (١ - صد) اللسان ٥ / ٣٧٠ (عجز)
- (١ - عج) فيه ٥ / ٣٧٠
- (٨) همع الهوامع ١ / ٤٥
- (١ - صد) الخزانة ١ / ١٧٩
- (٢ ، ٥ ، ٦) الخزانة ١ / ١٧٩
- (١١) التاج ٨ / ١٧٧ (هيل)
- (١٣) مجموعة المعاني ٨٥

— ٦٤٤ —

(٢٧٥ هـ) (١ ، ٢) شح ديوان كعب بن زهير ٢٣

- (١) الكامل ٢ / ٣٣٢
- (٢) التهذيب ١٣ / ٢٣٢ (وزن)

— ٢١١ —

والصاح ٦ / ٢٢٠٣ (مزن)

ومعجم ما استعجم ٤ / ١٢٢٢

واللسان ١٣ / ٤٠٧ (مزن)

والتاج ٩ / ٣٤٥ (مزن)

— ٦٤٥ —

(٢٧٦ هـ) (٢٠١) المعاني الكبير ١ / ٤١٦

(١) فيه ٢ / ١٢٣٧

(٢٠١) فيه ٢ / ١٢٤٤

(١) الازمنة والامكنة ٢ / ٣٠٠

— ٦٤٦ —

(٢) المعاني الكبير ١ / ٤٢١

والابدال اللغوي ٢ / ٣٦

والصاح ٥ / ١٨٦٠ (ارم)

واللسان ١٣ / ١٣ (ارم)

(١) فيه ١٢ / ١٣

— ٦٤٧ —

(٢٠١) المعاني الكبير ١ / ٥٢٧

(١) الصحاح ٥ / ١٨٧٦ (تأم)

واللسان ١٣ / ٦١ (تأم)

والتاج ٨ / ٢٠٩ (تأم)

— ٢١٢ —

- ٦٤٨ -

- (١) المعاني الكبير ٢ / ٦٥٥
(١ - عج) التهذيب ٣ / ٢٦٥ (العجاهن)
وفيه ١٥ / ٣٠٦ (وري)
(١) الصحاح ٦ / ٢١٦٢ (عجهن)
واللسان ١٣ / ٢٧٨ (عجهن)
(١ - عج) فيه ١٤ / ٣٠٣ (رأى)
(١) التاج ٩ / ٢٧٤ (عجهن)

- ٦٤٩ -

المعاني الكبير ٢ / ٨٢٤

- ٦٥٠ -

- المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧
التهذيب ١٤ / ٣٠١ (فتن)
اللسان ١٣ / ٣٢٠ (فتن)

- ٦٥١ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٥٦

- ٦٥٢ -

- المعاني الكبير ٢ / ٩٧٧
وفيه ٢ / ٩٨٦

- ٦٥٣ -

الشعر والشعراء ٩٥

- ٢١٣ -

- ٦٥٤ -

التنبيه والاشراف ١٥٩

- ٦٥٥ -

(حق ٣) كتاب خلق الانسان ٢٨٠

المخصص ٢ / ٣٢ (لم يعزه)

- ٦٥٦ -

(٣١٠ هـ) تفسير الطبري ١ / ٤٠٣

التهذيب ٧ / ١٩٢ (خمس)

المستقصى ٢ / ١٤٦

اللسان ٦ / ٦٨ (خمس)

التاج ٤ / ١٤٠ (خمس)

- ٦٥٧ -

(٣٢٢ هـ) الزينة ٢ / ٤١

والتهذيب ٥ / ١٩٦ (وجد)

والصاح ١ / ٥٤٥ (وجد)

(١ - عج) اللسان ٣ / ٤٤٦ (وجد)

(١) فيه ٣ / ٤٤٨

والتاج ٢ / ٥٢٥ (وجد)

- ٦٥٨ -

(٢ ، ١) الزينة ٢ / ١٣٣

- ٢١٤ -

(٢) اضرار ابن الاقباري ١٥٩

والتهذيب ٧ / ٢٧ (خلق)

واللسان ١٠ / ٨٧ (خلق)

وفيه ١١ / ٣١٦ (زيل)

(٢) التاج ٦ / ٣٣٥ (خلق)

— ٦٥٩ —

(٢٢٧ هـ) شحد الفضليات ١٣٤

— ٦٦٠ —

(٢٢٤ هـ) الاكليل ٢ / ٢٥٤

— ٦٦١ —

(٢٥١ هـ) الابدال اللغوي ٢ / ٢٣٩

المخصص ١ / ١١٧ (لم يعزه)

اللسان ٧ / ٣٩٢ (لقط)

وفيه ١٢ / ٤٧ (برشم)

التاج ٥ / ٢١٧ (لقط)

وفيه ٨ / ٢٠٠ (برشم)

— ٦٦٢ —

(٢٥٦ هـ) الاغاني ١٦ / ٢٥٧

— ٢١٥ —

- ٦٦٣ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ٦ / ٤٧٩ (ها)

اللسان ١٥ / ٤٨٢ (ها)

- ٦٦٤ -

التهذيب ٤ / ٩٠ (ضحك)

المخصص ٨ / ٧١

مجمع البيان ٥ / ١٨٠

اللسان ١٠ / ٤٦٠ (ضحك)

التاج ٧ / ١٥٦ (ضحك)

- ٦٦٥ -

التهذيب ٨ / ١١٥ (غرب)

- ٦٦٦ -

التهذيب ٩ / ٣٠٣ (لقي)

اللسان ١١ / ٥٧٥ (قول)

- ٦٦٧ -

التهذيب ١١ / ٢٣٣ (الحياة)

أساس البلاغة ٤٦٠ (نضب)

- ٢١٦ -

اللسان ١ / ٥٣ (جيا)

التاج ١ / ٥٤ (جاء)

- ٦٦٨ -

التهذيب ١١ / ٣٥١ (شفر)

وفيه ١٤ / ٣٩٩ (ظبي)

الصاحبي ٢٥٠ (لم يعزه)

المحكم ٢ / ٣٨٣ (حجب)

شح ابن الناظم ٢٥٩

اللسان ١ / ٢٩٧ (حجب)

فيه ٤ / ٤٢٠ (شفر)

وفيه ١٥ / ٢٢ (ظبا)

الشواهد على شرح الالفية ٣٧٨

التاج ١ / ٢٠٠ (حجب)

فيه ٣ / ٣٠٨ (شفر)

- ٦٦٩ -

(١ - عج) التهذيب ١٤ / ١٨٦ (وذن)

(١) الصحاح ٤ / ١٣٨١ (شظف)

وفيه ٦ / ٢٢١٣ (وذن)

اللسان ٩ / ١٧٦ (شظف)

وفيه ١٣ / ٤٤٤ (وذن)

- ٢١٧ -

والتاج ٦ / ١٥٦ (شظف)
وفيه ٩ / ٣٥٩ (وذن)

— ٦٧٠ —

(٣٩٢ هـ) المصنف ١ / ٢٢

الصحاح ٦ / ١٤٧١ (كبا)
اللسان ١٥ / ٢١٤ (كبا)
التاج ١٠ / ٢٣٨ (عذو)
فيه ١٠ / ٣٠٩ (كبا)

— ٦٧١ —

(٣٩٨ هـ) الصحاح ١ / ٩٢ (ثاب)

واللسان ١ / ٢٣٤ (ثاب)
والتاج ١ / ١٦٢ (ثاب)

— ٦٧٢ —

(١ — صد) الصحاح ١٠ / ٢٤٠ (هيب)
وفيه ٦ / ٢٥٣٢ (هبا)
(١ — صد) اللسان ٢ / ٧٩٠ (هيب)
(١) فيه ١٥ / ٣٥٢ (هبا)
والتاج ١ / ٥١٩ (هيب)
وفيه ١٠ / ٤٠٥ (هبا)

— ٢١٨ —

— ٦٧٣ —

الصحاح ١ / ٣٩٨ (علب)

المحكم ٢ / ١١٩ (علب)

اللسان ١ / ٦٢٩ (علب)

نهاية الارب ٦ / ٢٥

التاج ١ / ٣٩٩ (علب)

— ٦٧٤ —

الصحاح ٣ / ١٠٢٣ (نقش)

اللسان ٦ / ٣٦٠ (نقش)

المزهر ١ / ٥٥٠

— ٦٧٥ —

الصحاح ٥ / ١٨٦٦ (امم)

اللسان ١٢ / ٢٩ (امم)

التاج ٨ / ١٩١ (امم)

— ٦٧٦ —

(١ - عج) الصحاح ٦ / ٢٤٥١ (نآ)

واللسان ١٥ / ١٤٥ (نأي)

(١) التاج ١٠ / ٢٧٥ (نأي)

— ٦٧٧ —

(٤٨٧ هـ) فصل المقال ٢٩٥

— ٢١٩ —

- ٦٧٨ -

(٤٨٧ هـ) معجم ما استعجم ٣ / ٧١٢

- ٦٧٩ -

معجم ما استعجم ٣ / ١٠٥٥

- ٦٨٠ -

(٥١٨ هـ) مجمع الامثال ٢ / ١٧٩ (م ٣٢٤٩)

المستقصى ٢ / ٢٣٧

- ٦٨١ -

مجمع الامثال ٢ / ٤١٧ (م ٤٦٨١)

- ٦٨٢ -

(٥٢٨ هـ) اساس البلاغة ٢٢٧ (شاف)

اللسان ٩ / ١٦٨ (شاف)

التاج ٦ / ١٥٠ (شاف)

- ٦٨٣ -

(٥٢٨ هـ) الكشف ٢ / ٦٦٦

الجامع لاحكام القرآن ١٠ / ٢٥٨

تفسير أبي السعود ٣ / ٢١٦

- ٢٢٠ -

- ٦٨٤ -

الكشاف ٤ / ٦١٤
اللسان ١٥ / ٥٣ (عزأ)

- ٦٨٥ -

(٥٣٨ هـ) المستقصى ١ / ٥٨

- ٦٨٦ -

المستقصى ١ / ٢٥٢
معجم الادباء ٦ / ٢١٨

- ٦٨٧ -

(٥٣٨ هـ) الفائق ٢ / ٢٥٤

- ٦٨٨ -

(٧١١ هـ) اللسان ١١ / ٢٥ (ألل)

التاج ٧ / ٢١٣ (أل)

- ٦٨٩ - ن°

(١ ، ٢ - صد) الجمل ٨٧
(١) الصحاح ٣ / ١٠٢٥ (وخش)
واللسان ٦ / ٣٧١ (وخش)
(١ - صد ، ٢ - عج) فيه ١٣ / ٣٧٤ (لبن)
(١) التاج ٤ / ٣٦٤ (وخش)

- ٢٢١ -

(١ - صد ٢٠ - عجم) فيه ٦ / ٧٥ (حلف)

- ٦٩٠ -

(٣٩٥ هـ) معجم مقاييس اللغة ١ / ١٩٤ (بو)

والصحاح ٦ / ٢٢٨٨ (بوا)

واللسان ١٤ / ١٠٠ (بوا)

والتاج ١٠ / ٥٠ (بو)

- ٦٩١ -

(٢٧٦ هـ) الانواء ٨٢

الازمنة والامكنة ١ / ٣١٤

الازمنة والانواء ١٧٩ (لم يعزه)

- ٦٩٢ -

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ١ / ٧٩

- ٦٩٣ -

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ٢ / ٨٦١

التهذيب ١١ / ٤٤٣ (شوى)

واللسان ٩ / ١٢٢ (رصف)

وفيه ١٤ / ١٤٤٨ (شوا)

- ٢٢٢ -

والتاج ٦ / ١١٩ (رصف)

ملحق - ٦٩٤

(٥٠٢ هـ) محاضرات الادباء ٣ / ٦٠٧

شكر وتقدير

اشكر الزميل الدكتور باقر عبد الغني لمراجعته هذا الجزء وتسجيله
ملاحظاته القيمة ولتوصيته الكريمة بالطبع والتعصيد .

« المؤلف »

استدراكات على الجزء الاول

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٨	٤	بن	ابن	١٧٥	٢	(ش)	اللطيفة الدخدار
٢٠	١٥	نحولهم	ذحولهم	١٧٦	١٠	(هـ)	اللطيمة الدخدار
٢٢	١٤	هشام	هشاماً	١٩٠	٨	(ش)	دئت دئت
٣٢	٢٠	أزاء	أزاء	١٩٢	١	(هـ)	تمت تمت
٤١	١٥	كناسة	كناسه	١٩٥	٥	(هـ)	شأس شأس
٤١	١٩	البيضة	البيضة	١٩٦	٤	(ش)	نسكنها نسكنها
٤٦	١٤	المكاهل	المكاحل				فحج العراقيت فحج
٤٨	١٦	(ش) قد	قد حسدوا				العراقيب
٨٣	٣	(ش) عدا	عدا ابتاع	١٩٧	٧	(ش)	بنياء بنياء
٩٤	٨	(ش) قد	قد ادياً	٢٠٠	٤	(هـ)	فشيئاً فشيئاً
١٠٥	٨	(ش) فكافا	فكألماً	٢٠٣	١	(ش)	الا ابعدين
١٠٥	١٢	(ش) سلماني	سلماني	٢١٦	٦	(ش)	قبل قبل
١٠٩	١٢	(ش) المرأبون	المرأبون	٢٢٣	٤	(هـ - ش)	فاذا ماذا
١١٥	١	(هـ) يسبغ	يسبغ	٢٢٥	٧	(ش)	اللاحقون اللاحقون
١١٦	٨	(ش) من	من	٢٢٦	٨	(هـ)	وعرض وعرض
١١٦	٧	(هـ) ماتم	ماتم	٢٢٧	٥	(هـ)	في من
١١٩	٥	(ش) فقائية	فقائية	٢٣٠	٢	(ش)	المسافات المسافات
١٢٤	١	(ش) المراضع	المراضع	٢٣١	٥	(هـ)	الضبع الضبع
١٢٧	٥	(هـ)	.	٢٣٢	٩	(ش)	كفء كفء
١٢٩	٥	(هـ) التفزيع	التفزيع	٢٣٦	٥	(هـ)	ضرر ضرر
١٣٢	٥	(ش) التقت	التقت	٢٣٦	٩	(ش)	النهى النهى
١٣٥	٤	(ش) قدنكموها	قدنكموها... باتتحال	٢٤٣	١١	(ش)	حليساً حليساً
			فدونكموها... باتتحال	٢٤٧	٩	(ش)	ربيعه ربيعة
١٤٤	١٠	(ش) كاللثو	كاللثو	٢٤٨	١٠	(ش)	الملاقا الملاقا
١٤٥	٢	(هـ) متهلا	متهللاً	٢٤٩	٣		أبان عبد الله
١٥٦	٢	(ش) يفاع	يفاع				عبد الله
١٧٠	٤	(هـ) نجهن	نجهن	٢٥٧	١٥	(ش)	مشجحا مشجحا
١٧٤	٢	(هـ) الصرّار	الصرّار	٢٥٧	٢٠	(ش)	شحظ شحظ

الخطأ والصواب

(ش) - شعر ، (هـ) - هامش

وعدد سطور الهامش يكون من أول الهامش وليس من أول الصفحة ، واني أعتذر
عن طول هذا الجدول .

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٧	١٠ (هـ)	وتأهبوا	وتأهبوا	٣٥	١٠ (ش)	المسحل:	المسحل
٨	٧ (ش)	فباتت وباتت فبات	فباتت وباتت فبات	٣٦	١٠٤٦ (هـ)	زل	زل
١٠	١٦ (ش)	تحبس ... مغمضة	تحبس ... مغمضة	٤١	٧ (هـ)	بخارجه	بخارجه
١١	١٨ (ش)	تحبى ... ميتة	تحبى ... ميتة	٤٣	٦ (هـ)	كريته	كريته
١٢	٢ (هـ)	خلا	خلا	٤٥	٤ (هـ)	'مر'	'مر'
١٤	٨٧ (ش)	الابل تسليح عنه	الابل تسليح عنه	٤٦	٥ (ش)	خلصائي	خلصائي
١٦	٧ (هـ)	الضجيج ... الضجيج	الضجيج ... الضجيج	٤٧	٦ (ش)	لقبلي	لقبلي
١٧	٧ (ش)	ووحوح ... ووحوح	ووحوح ... ووحوح	٤٩	١ (هـ)	رعشه	رعشه
١٧	١٠ (ش)	الذاهية	الذاهية	٥٢	١٠ (ش)	والمكني	والمكني
١٨	١٣ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٥٣	٤ (ش)	قب	قب
٢٠	٧ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٥٨	٩ (هـ)	الظليم	الظليم
٢٢	٥ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٥٩	٢ (هـ)	يسستقبل	يسستقبل
٢٣	٤ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٦٠	١١ (ش)	حملت	حملت
٢٥	٩ (ش)	الذاهية	الذاهية	٦١	١٠ (ش)	لتم	لتم
٢٥	٣ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٧٦	٣٦٢ (ش)	تعد	تعد
٢٦	١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٨٣	٢ (هـ)	حفل تمج	حفل تمج
٢٧	٤ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٨٥	٧ (ش)	تمضغ	تمضغ
٢٨	٤ (ش)	الذاهية	الذاهية	٩١	٧ (هـ)	الفلاة	الفلاة
٣٠	٥ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٩٨	٣ (هـ)	القطعة ٥٥٩	القطعة ٥٥٩
٣٢	١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٠٥	٤ (هـ)	تحجي	تحجي
٣٢	١٠ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٢١	٦ (هـ)	خالدا القسري	خالدا القسري
٣٢	١١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٢٧	٣ (ش)	القصري	القصري
٣٢	١١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٢٩	٥ (ش)	كذي العرف ... رائع	كذي العرف ... رائع
٣٢	١١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٣٢	٤ (هـ)	كذي العرف ... رائع	كذي العرف ... رائع
٣٢	١١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٣٥	٨ (ش)	كمتدن	كمتدن
						عمر	عمر
						القرآن	القرآن
						مدرجة	مدرجة

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com